
目 录

第一部分 中宣部、中组部向党员干部推荐第二、第三批学习书目·····	(1)
第二部分 专家学者推荐中外人文经典书目·····	(8)
中国文化名著·····	(8)
中国文学名著·····	(14)
外国文化名著·····	(23)
中国文学名著·····	(29)
第三部分 《光明日报》荐书榜(2010年)·····	(38)
年度推荐书目·····	(38)
一月至十二月推荐书目选介·····	(54)
哲学 人生·····	(54)
社会 管理·····	(59)
政治 经济·····	(65)
文学 艺术·····	(76)
历史 传记·····	(83)

第一部分 中宣部、中组部向党员干部推荐 第二、第三批学习书目

2010年4月,为进一步引导党员干部多读书、读好书,推动学习型党组织建设工作深入开展,中宣部理论局、中组部干部教育局向党员干部推荐第二批学习书目。

第二批学习推荐书目,具体包括《转变经济发展方式研究》、《社会主义法治理念读本》、《国情备忘录》、《苦难辉煌》、《解放战争》5种。这批学习书目,是在中央有关部门推荐的近30种图书基础上,由有关专家学者进行认真阅看、严格遴选出来的,具有较强的政治性、思想性、知识性和可读性。阅读这些图书,有助于广大党员干部学习了解推动科学发展、加快转变经济发展方式的内涵和要求,学习了解社会主义法治理念,学习了解我国基本国情,学习了解党领导人民浴血奋斗的历史,进一步增强贯彻落实党的理论和路线方针政策的自觉性坚定性。

为迎接中国共产党成立90周年,加强党的历史学习和教育,中宣部理论局、中组部干部教育局于2010年11月推出8种党史方面的权威读物,作为向党员干部推荐的第三批学习书目。

这8种图书包括:《中国共产党历史(第一卷)》、《中国共产党简史》、《中国共产党历史二十八讲》、《中国共产党新时期简史》、《党的历史知识简明读本》、《复兴之路》、《二十世纪中国史纲》、《毛泽东传》。这批图书充分反映了党领导全国各族人民实现民族独立、人民解放、建立新中国、开展社会主义建设、实行改革开放、开创中国特色社会主义道路的探索历程和辉煌成就,是党员干部学习党的历史的重要辅助材料。

《转变经济发展方式研究》/国家发展和改革委员会学术委员会办公室编/中国计划出版社/2009年9月

《转变经济发展方式研究》是由国家发展改革委学术委员会办公室课题组和东、中、西部有代表性的地方一篇总报告和合贯彻落实科的重大意对不同地区、经济发展方式



是由国家发展改革委学术委员会办公室课题组和东、中、西部有代表性的地方一篇总报告和合贯彻落实科的重大意对不同地区、经济发展方式

本书既

有理论阐述，又有实践总结，特别是在当前深入贯彻落实科学发展观、加快转变经济发展方式的背景下，对引导党员干部认真总结应对国际金融危机冲击经验，完善推动经济社会又好又快发展的思想和措施，更具重要的现实意义。

《社会主义法治理念读本》/中共中央政法委员会编/中国长安出版社/2009年9月

《社会主义法治理念读本》由中央政法委员会会宣传部、中央政策研究室、中央文献研究室、教育部书共分上、中、下三编，初步回答了“什么是社会主义法治理念的基本理论，包括基本特征和本质属性、和地位作用。中编论述了社会主义法治理念的基本内



同中央组织部、中央等单位组织编写。本义法治国家”和“怎题。上编论述了社会理论渊源、实践基础容，包括依法治国、

执法为民、公平正义、服务大局、党的领导等五方面的基本内涵。下编论述了社会主义法治理念的基本要求，包括对立法、执法、司法、守法、法律监督、法学教育与研究以及党的执政等各领域的要求。

本书具有较强的理论说服力和现实针对性，有助于推动中央关于树立社会主义法治理念战略部署的贯彻落实，推动广泛开展社会主义法治理念教育活动，促进全社会自觉维护宪法法律、自觉守法用法。

《国情备忘录》/中央电视台《国情备忘录》项目组著/北方联合出版传媒（集团）股份有限公司、万卷出版公司/2010年1月

本书是由同名大型电视纪录片脚本改编，共分为中国之谜、人口大计、农字当头、苍茫大地、资源扫描、山水之间、民生纵横、创新元素以及中国脚步九部分。全书以国家统计局权威数据为参照，围绕当前我国人口、“三农”、耕地保护、资源环境、社会保障以及创新能力等最基本、最核心的问题，对我国国情的基本状况进行了全面详细的讲述，分析了我国发展的有利条件和不利因素，深刻揭示了我国现阶段的发展状况和发展要求。本书内容丰富、数据翔实、史论结合、说服力强，通过专家评论、百姓感受以及典型案例等多角度反映真实国情，是进行国情教育的生动教材，有助于深化党员干部对党的理论和路线方针政策以及各领域重大决策部署的认识。



《苦难辉煌》/金一南著/华艺出版社/2009年1月

本书联系苏联社会主义革命、共产国际活动以及日本军国主义兴起等国际背景，从有重大影响的政治力量、政治事件、政治人物入手，对上世纪二三十年代中国社会错综复杂、恢宏壮阔的历史进程，进行了全景式的揭示和

剖析，展现了毛泽东等老一辈无产阶级革命家在极其困难的环境下，建立红色政权、率领红军进行战略转移的伟大壮举，展现了中国共产党领导人民进行革命战争的正义、艰辛和伟大。本书视野开阔、思路新颖、文笔生动，运用了许多鲜为人知的史料资料，在许多重大事件上做了独特的解读和分析，对于加深人们对中国革命艰巨性、复杂性的认识，激励党员干部牢记革命先驱的不朽功绩和崇高精神，进一步弘扬党的优良传统，坚定正确的理想信念具有积极意义。



《解放战争》/王树增著/人民文学出版社/2009年8月

本书是一部全面记录解放战争的纪实文学作品，分上、下两册，主要反映了解放战争时期中国共产党领导人民军队，紧紧依靠广大人民群众，为推翻国民党反动统治、解放全中国而进行的伟大斗争。从军事谋略、政治智慧、民心向背、国际风云等多角度多层面，展示了这场中国历史上规模最大的战争历程，刻画了战争参与者丰富的精神世界，揭示了武器简陋、兵力不足的人民军队战胜拥有现代武器装备、兵力庞大的国民党军队的历史必然性。本书史料丰富、视野开阔、语言生动，有较强的历史纵深感和厚重感，对广泛开展党的光荣传统和优良作风教育，增强人民对党的领导和国家发展的信心，具有重要意义。

《中国共产党历史（第一卷）》/中央党史研究室编写/中共党史出版社/2002年

经中央审定的党史权威著作，记述了从五四运动后各地共产党建立至1949年新中国成立期间中国共产党的历史，充分反映了中为民族独立、人民解放英勇奋斗的辉煌成就，充分反映了中国共克思主义基本原理同中国革命具体实际相结合、努力开拓创新的程，充分反映了党的队伍不断发展壮大、党的建设不断加强的不



主义小组
共产党
共产党把马
探索历
平凡历

史。

《中国共产党简史》/中央党史研究室编写/中共党史出版社/2001年
经中央审定的面向广大干部群众的党史普及教育读本，系统、简明、准确地记述了中国共产党领导中国各族人民建立新中国、开展社会主义建设、实行改革开放、开创中国特色社会主义道路的光辉历程和作出的历史性贡献。



《中国共产党历史二十八讲》/全国干部培训教材
编审指导委员会组织编写/人民出版社、党建读物出版社/2006年

适应广大党员干部学习党史的需要，紧紧围绕党史中的重大事件和重要人物，以深入浅出的方式，生动系统地讲述了中国共产党成立以来的历史，是帮助广大党员干部学习党史的通俗教材。

《中国共产党新时期简史》/中央党史研究室组织编写/中共党史出版社/2009年

简明扼要地描述了改革开放 30 年以来中国共产党走过的辉煌
重点对新时期党的各项重大决策、思想理论成果做了概括介绍。曾入
宣传部、新闻出版总署组织出版的《强国之路——纪念改革开放 30



历程，重
选中央
周年重

点书系》。

《党的历史知识简明读本》/中组部组织一局和中央党史研究室科研部共同组织编写/中共党史出版社/2011年

全书分中国共产党历史概述、党的重要会议和重大事件、马克思主义中国化历史进程与理论成果、党的组织机构及其沿革、党的优良作风与伟大精神、党对历史经验的科学总结六个部分，将叙史与专题论述相结合，面向广大党员干部特别是青少年简洁清晰地介绍党史基本知识。

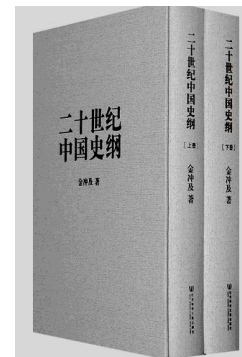
《复兴之路》/中央电视台《复兴之路》节目组编写/中国民主法制出版社/2008年



作为中央审定的电视政论片《复兴之路》的解说词，全书围绕千年局变、峥嵘岁月、中国新生、伟大转折、世纪跨越、继往开来等六大主题，全景式追溯了中华民族自鸦片战争以来 160 多年不懈探索和奋斗的伟大历史，向读者展示了全球视野下中国发展道路之抉择、民族伟大复兴之历程。

《二十世纪中国史纲》/金冲及/社会科学文献出版社/2009年

纵览二十世纪中国历史，贯穿为实现中华民族伟大复兴而奋斗鲜明主题，全面反映一百年内中华民族如何从深重灾难中站立起来、如何大步走向伟大复兴的光辉历程，集中体现中国共产党为求得民族独立和人民解放、实现国家繁荣富强和人民共同富裕中的领导核心作用。



《毛泽东传》/中央文献研究室组织编写/中央文献出版社/2003年

全书共三卷，1949年以前
手资料，全面准确地反映了毛泽
中国社会主义建设道路所作的
曲折历程，展现了毛泽东作为一
动反映了我们党艰苦卓绝的奋



一卷，1949—1976年两卷，根据大量第一
东同志为实现民族独立和人民解放、探索
艰辛努力和历史贡献以及在探索过程中的
代伟人的人格魅力和精神风采，同时也生
斗史和探索史。

第二部分 专家学者推荐中外人文经典书目

清华大学教务处、人文社会科学学院在 1997 年 9 月，参考清华大学校内外专家的意见，提出供清华大学本科生试用的 80 余种书目，其中含中国文化、外国文化、中国文学和外国文学四类，每类约 20 种。

一、中国文化名著

共推荐 22 种图书，其中《论语》、《孙子兵法》《孟子》《老子》《庄子》《荀子》《史记》《论衡》《坛经》、《明夷待访录》等十种图书已在去年我馆所编的书目中有过介绍。

《墨子》/墨子/上海人民出版社/1959 年 8 月

《墨子》是阐述墨家思想的著作，原有 71 篇，现存 33 篇，一般认为是墨子的弟子及后学记录、整理、编纂而成。《墨子》分两大部分：一部分是记载墨子言行，阐述墨子思想，主要反映了前期墨家的思想；另一部分《经上》、《经下》、《经说上》、《经说取》、《小取》等 6 篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识思想，还包含许多自然科学的内容，反映了后期墨家的思想。

墨子思想包含有深刻的矛盾。他自苦利人，精神崇高，但带有成份，难于为多数人接受；他要求平等的政治权利，却又有着专制向。这些都反映出小生产者思想的特点。从这方面也具有重要意义。

总的说来，中国古代逻辑思想不够发达，而《墨经》所阐述的思想，则已达到相当高的水平。《墨经》是了解中国古代逻辑思想的重



下》、《大论和逻辑

若干空想主义倾

逻辑思想要著作。

读《墨子》，可以用近人王焕镛的《墨子校释》，或清孙诒让的《墨子间诂》，可重点读《尚贤》、《兼爱》、《非攻》、《节用》、《节葬》、《天志》、《非乐》等篇。

《易传·系辞》

《易传》是一部战国时期解说和发挥《易经》的论文集，《系辞》是今本《易传》的第4种，它总论《易经》大义，是今本《易传》7种中思想水平最高的作品。《系辞》用数学方法解释了《周易》筮法和卦画的产生和形成。对《易经》进行了创造性的阐述和发挥，它把中国古代早已有一个系统的 worldview，用阴阳、乾坤、刚柔的对立人类社会的一切变化。它特别强调了宇宙变化生“穷则变，变则通，通则久”，发挥了“物极必“居安思危”的忧患意识。它肯定了变革的重要合太和”为最高的理想目标，继承了中国传统的



的基本原理，《系辞》进之的阴阳观念，发展成为统一来解释宇宙万物和生不已的性质。又提出反”的思想，强调提出了意义，同时，它又以“保重视和谐的思想。

读《易传》，较好的古注本是孔颖达的《周易疏》，今人徐志锐《周易大传新注》齐鲁书社，1986年版。重点读《系辞》上下篇。

《不真空论》、《物不迁论》/僧肇

《不真空论》和《物不迁论》是东晋僧人僧肇的两篇佛教哲学论文。《不真空论》讨论世界的存在问题，是说世界不真实故空。《物不迁论》讨论世界的运动问题，“故曰静而非动”，“不迁”就是不动。以上两篇是对当时佛学理论讨论的总结。



僧肇的佛教哲学论文《般若无知论》《不真空论》、《物不迁论》、《涅槃无名论》四篇总编为《肇论》。现存《肇论》注疏有晋惠达《肇论疏》、唐元康《肇论疏》、元文才《肇论新疏》等。《不真空论》和《物不迁

论》收集在当代学者任继愈《汉唐佛教思想论集》（人民出版社 1988 年）一书附录中，并有今译可参阅。

《神灭论》/范缜

《神灭论》是南北朝南梁儒家学者范缜的无神论作品。该论在梁武帝时正式发表，全文载《弘明集》，梁武帝指使曹思文等 64 人围攻范，范始终不屈。《神灭论》针对当时佛教神不灭而发，讨论形神关系，认为人的精神离不开形体，“形神相即”，“形存则神存，形谢则神灭”；形与神不是两个东西；合在一起，“形者神之质，神者形之用”，两者是质用一体的，精神依于形体，好比刀的锋利离不开刀刃一样；所以人死之后灵魂是不存在的。范缜建立了唯物的形神一元论，成为形神关系学说史上的一座理论高峰。可参看任继愈《关于〈神灭论〉》附今译，载《汉唐佛教思想论集·附录》和任继愈主编《中国哲学发展史》魏晋南北朝卷人民出版社 1988 年出版。

张载集/张载 /中华书局/1978 年 8 月

《张载集》中最重要的是《正蒙》，是他最后的总结。张载用一元论批判了道教和佛教，认为他们存和相互转化的道理。张载还提出“一物两体”的立面的统一，强调矛盾斗争最后结果是统一。张载把宇宙视为一个大家庭，天地是父母，人类是儿女，物，他说：“民吾同胞，物吾与也”；正确的人生事；没，吾宁也”。这是一种对儒家宇宙境界的纲家影响很大。《张子语录》中有张载的名言：“为天为往圣继绝学，为万世开太平”，称为“横渠四句”，表现了儒者的宏大抱负，一直被人们传颂不绝。



著作，一生思想的最高不懂有无虚实相互依思想，认为事物都是对在《正蒙·乾称篇》中人应该亲近同类和万态度应该是“存，吾顺领导性论述，对后来理学地立心，为生民立命，

《张载集》共 14 卷。其中包括《正蒙》3 卷、《易说》3 卷、《经学理窟》5 卷、《语录》1 卷、

《文集》1卷、附录1卷。重点读《正蒙·乾称篇》。

《四书集注》/朱熹



《四书集注》包括《大学章句》、《中庸章句》、《论语集注》、《孟子集注》。它是朱熹用力最勤的著作。朱熹认为《大学》是“古之大学所以教人之法”，学者必由此入门，才能达于圣学。他认为《中庸》是“孔门传授心法”，阐明先圣之道，提挈纲维，开示蕴奥，没有一本书如《中庸》这样明白而详尽。至于《论语》、《孟子》，朱熹引程子的话，说：“学者当以《论语》、《孟子》为本。《论语》、《孟子》既治，则六经可不治而明矣。”朱熹推崇孟子，认为孟子大贤，亚圣之次。从此孔孟并称。朱熹在《论语集注》中说：“夫人欲尽处，天理流行”，“其胸次悠然，直与天地万物上下同流”，指出了道家追求的境界。重点读《中庸》。

《传习录》/王守仁

《传习录》分上、中、下三卷。卷上是王守仁讲学的语录，卷中主要是王守仁写的七封信，卷下是部分语录和《朱子晚年定论》。该书表述了阳明心学的主要论点。《传习录》提出了“心外无物”、“心外无理”的命题，强调客体存在价值在于认识主体的依赖作用。《传习录》继承孟子的“良知”说，提出“致良知”的理论。良知既是先天的道德天理，也是七情的自然流行，致良知便是推致实行良知，做到知行合一，此即本体即功夫。他主张从静处体验，在事上磨练。《传习录》卷下有《朱子晚年定论》，依据部分朱熹思想资料，说明朱子晚年与阳明心学是一致的。



王守仁是明代思想泰斗，他的心学对明后期哲学与文艺影响巨大，其影响一直延续到近代和

扩展到东亚。阳明心学强调主体意识和自主精神，反对迷信权威、依傍书本，有平民意识，所以为后世一些进步的社会改革家所赞赏和推崇。可从《传习录》上卷选择若干条细读。

《读通鉴论》/王夫之



《读通鉴论》是明末清初进步思想家、史学家王夫之晚年的历史评论性著作。作者认真研读了司马光的《资治通鉴》，结合当时的社会政治现实，总结历史经验，有感而发，随事阐述自己的见解、主张和思想认识。对历史上的治乱兴衰作了多方面的评论。全书约六十余万字，按朝代分为三十卷，卷末又附有《叙论》，没有篇题。

全书内容丰富，集中表现了作者发展进化的历史观。他认为“读古人之书”必须“揣当今之争”，才能“为治之资”。因此王夫之的史论著作不仅贯穿着他的史学思想理论，也渗透了他的政治思想理论。

可选读中华书局 1975 年印行的单行本。还可选读岳麓书社的《王船山全集》本。

《严复集》/严复

严复的著作除一些政治和学术文章之外，基本上是翻译著作，其中最具有代表性的八种：《天演论》、《原富》、《群学疑言》、《群己权界论》、《社会通论》、《法意》、《名学》、《名学浅说》，此八种翻译著作被称为“严译八种”。

严复在探讨中国为什么会落后的问题时，依据他对西方社会的认识，提出关键在于中国不像西方那样，“于学术则黜伪而崇真，于刑改则屈私以为公”。所以他于 1897 年着手翻译英国人亚当·斯密的政治经济学著作《原富》，并介绍达尔文的进化论，宣传赫胥黎“物竞天择，适者生存”的社会进化思想。后来他又译介了孟德斯鸠的《法意》和穆勒的逻辑学著作。在译介西方自然科学、逻辑学和社会政治法律著作时，严复遵循“信、



达、雅”的翻译原则，同时紧密结合中国现实问题，用注释或评论的形式对中国历代学术的得失进行针砭，对中国现实问题发表意见，提出许多很有深度的见解。

《仁学》/谭嗣同

《仁学》是谭嗣同 1896 年写成的一本小册的变法思想，是中国近代资产阶级早期代表作的文化为根基，融会佛学、基督教与近代自然科学“自由、平等、博爱”的神圣性与合理性。在《仁的生生不息、孔子的仁爱、庄子的道通为一、孟张载的民胞物与和王夫之的批判意识贯通理解，无碍，基督教的灵魂、爱人如己、视敌如友，自引力、热力等观念。《仁学》看上去似乎很驳杂，的。谭嗣同称《仁学》是冲决一切网罗之学。



子。这本书集中表达了谭嗣同一。谭嗣同的《仁学》以中国知识，从哲学的高度来阐述学》中，谭嗣同不仅将《易经》子的天德良知、墨子的兼爱、而且吸纳了佛学的慈悲、圆融然科学中的以太、电、光、质、但细读起来主干思想是清楚

《孙中山选集》/孙中山/人民出版社/1981 年 10 月

《孙中山选集》从 1894 年的《上李鸿章书》起至 1925 年的《致苏联遗书》止，共收入文献 69 种，计 66 万余字。



孙中山先生一生最突出的特点是救国心切，时代感强，理论与实践交相辉映。为了救国，他从一个和平的改革者转变成武装革命的领导者，从旧三民主义者转变为新三民主义者。每一个阶段都有闪光的理论遗产，每一次转折都是审时度势的自觉超越。将屈辱、落后的中国改变成独立的、现代化的中国是他一生奋斗中不变的主题。从 1894 年提出富强之大经、治国之大本在于“人能尽其才，地能尽其利，物能尽其用，货能畅其流”，到 1905 年明确阐述民族、民权、民生三大主义；从 1917 年至

1919年撰写《建国方略》，全面构想改造中国的现代化蓝图，到1923、1924年重新解释三民主义，都无不贯穿这样一条主线。阅读《孙中山选集》要把握这条主线。可重点读《建国方略》。

二、中国文学名著

共推荐20种图书，其中《诗经》、《唐诗三百首》《古文观止》《红楼梦》等四种图书已在去年我馆所编的书目中有过介绍。



《楚辞选》/马茂元选注/人民文学出版社/1958年9月

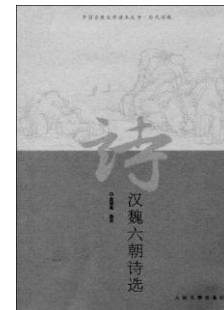
《楚辞》原指楚人特有的诗歌形式，后来亦指西汉刘向汇集的一部以屈原作品为主体的诗歌总集。楚辞的特点是“书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物”，富有浓厚的楚国地方色彩。屈原是楚辞的代表作家，他的《离骚》是《楚辞》的代表作，故后人又称“楚辞”为“骚”。据现代学者研究，屈原作品基本上可以肯定的有《离骚》《九歌》《九章》《天问》《招魂》等23篇。这些作品以其深邃的思想、卓越的艺术手法而享誉中国诗史。

屈原作品在艺术形式和表现技巧上有独特的成就。他是我国浪漫主义诗人之祖。

《魏晋南北朝诗卷》/丁夏选注/浙江文艺出版社

《汉魏六朝诗选》/余冠英选注/人民文学出版社

前者选诗始于汉末建安年间的曹氏父子，终于隋末唐初的诸诗人，在突出名家与传名作的同时，注重介绍、分析诗人的创作个性。后一本书是选注者倾注多年心血而完成的力作，流传也较广泛。此书共计四卷，一卷为“汉诗”，包括汉乐府、《古诗》及文人诗，二卷为“魏诗、晋诗”，包括建安年间、魏与两晋的文人诗及民歌；三卷为“宋诗、齐诗”，兼收南朝民歌如《西洲曲》；四卷为“梁诗、陈诗、南北朝诗、隋诗”，



北朝民歌如《木兰诗》、《敕勒歌》等收在北朝诗中。入选诗歌前后虽相距八百年，但均系披沙拣金之作，对读者了解西汉与魏晋南北朝诗歌的精华所在确有帮助。

《唐宋词选释》/俞平伯/人民文学出版社

《唐宋词选》/中国社会科学院文学研究所编/人民文学出版社

词是产生于隋唐兴盛于两宋的一种新诗体。隋词没有保留下来。唐词有两大系统，一是民间词，一是文人词。宋词被视作一代文学的标帜。

宋词一般分为北宋、南宋两个时期。北宋初期，晏殊晏几道父子、欧阳修等人的写作以小令为主，基本上沿袭五代词风。至柳永出，宋词才有了大的拓展。他是婉约派的代表人物。苏轼人称豪放派。以苏轼为中心，出现了黄庭坚、秦观、晁补之、张耒等著名词人，形成了词作的鼎盛局面。周邦彦集婉约派之大成，人称“苏豪”、“柳俗”、“周律”之外新雅洁，文词优美，为一代词坛高手。

南宋初年词风大变，李纲、张元义词作。稍后有大词人辛弃疾、张孝闪烁着爱国主义的光辉。姜夔继承发的代表人物。南宋末年，民族矛盾激以其英雄主义气概为宋词划上了最后



“词林正宗”。北宋末年李清照于另避蹊径，形成“易安体”，其词清

干等抗金志士写出了一大批爱国主祥、陆游、陈亮、刘过等人的词作亦展了周邦彦的词风，成为南宋格律派化，文天祥、汪元量、刘辰翁词人，的句号。

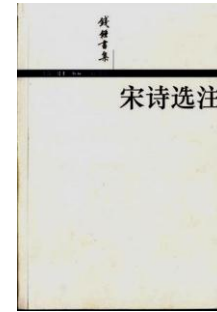
俞平伯的《唐宋词选释》，共选词 251 首，分为三卷。社会科学院文学研究所的《唐宋词选》选词 312 首，由作品、注释、说明、作家小传几部分构成。

《宋诗选注》/钱钟书/人民文学出版社

《宋诗三百首》/金性尧选/上海古籍出版社

钱氏在《宋诗选注》前言中，结合宋代社会政治、经济和文化背景，将宋诗的时代特色放在

中国诗歌发展的走向中分析，既充分肯定了宋代诗人在表现爱国主义精神上的空前激情，在反映民生疾苦方面的多种开拓，在诗歌写作技巧上的许多创造，也深刻指出了宋诗偏重和喜好使事用典、每每“资书以为诗”的不良倾向。介绍诗人创作特色和成就的小序长或数千言，短仅几十字，但无不恰切深入，文字生动活跃，读来引人入胜。由于该书成书时受到当时氛围的限制，入选诗歌未能全部体现钱氏的本意，后来虽几经修改，但去取上仍有一些可商榷之处。



金氏的《宋诗三百首》成书于 80 年代中期，在诗歌去取上显得较为公允稳妥，传世的宋诗名作大体上已得入选。对一般的读者而言，此书似更能体现宋诗的全貌与精华。金氏对诗人和诗作的评价，比较注重“对人民的态度”，同时也尽量反映宋人“驱使文字的本领”，因此总的来说是兼顾了诗歌的内容与艺术表现两个方面。如果读者阅读时能将这两个选本加以合观，对宋诗的认识会更加全面。

《三国演义》/罗贯中

《三国演义》是中国古代长篇章回小说的开山之作。描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映各类社会矛盾的渗透与转化，风云的英雄人物。在对三国历



《三国演义》刻画划了近操、关羽、刘备等人。描写了们清晰地看到了一场场刀光战争的描写波澜起伏、跌宕跳小说创作的热潮，它所塑造的一系列人物形象在我国已家喻户晓，妇孺皆知。

了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向。200 个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，使我血影的战争场面。其中官渡之战、赤壁之战等跃，读来惊心动魄。《三国演义》带来我国历史

《三国演义》的版本很多，《三国志演义》，清毛宗岗增删评点本，约成书于康熙初年，该本在社会上流传最为广泛。人民文学出版社多次重印出版。

《水浒传》/施耐庵



《水浒传》是中国历史上第一部描写农民起义的长篇小说。塑造了农民起义领袖的群体形象，深刻反映出北宋末年的政治状况和社会矛盾。

《水浒传》的结构独具一格，一个一个的小故事如同涓涓细流流向长江大河，终于汇合成滔天洪流，汇合成声势浩大的英雄大聚义。《水浒传》没有丝毫的脂粉气儿女情，它具有豪放粗犷的阳刚美和崇高美。这种美学风格对后来的英雄传奇小说产生了一定的影响。

中华书局上海编辑所校订的《水浒全传》适合于普通读者阅读；人民文学出版社的《水浒传》汇校本适合于文学研究者。

《鲁迅全集》/鲁迅/人民文学出版社/1981年

鲁迅作品最具价值的在于其改造“民族灵魂”和中国社会的思想。鲁迅是中国现代文学的两大题材——农民包括市镇平民和知识分子题材的开拓者。他是中国几文学史上第一个真正写普通劳动人民的小说家；他全身心关注的不是下层民众所受的经济剥削和政治压迫，而是精神上所受的毒害，所表不是他们物质生活的困苦，而是精神的痛苦与病态，从而尖锐而深刻出“改造国民性”的主题。鲁迅对知识分子的了解更加深切。

鲁迅为现代文坛留下了一系列不朽的典型：既疯狂又格外清醒的人”；国民弱点象征的“精神胜利法”体现者阿Q；带着滴血的灵魂地狱的祥林嫂；还有闰土、华老栓……他不但写出人物的“血肉来”，表现了“灵魂的深”，这种实写人物，虚写寓意的方法，既富有强烈的真实感，又赋予更宽广的



千 年
这 些
现 的
地 提

“ 狂
走 向
而 且

社会批判意义，显示出巨大的艺术表现力。

鲁迅的作品加上学术著作和书信共 400 多万字，1981 年出版的《鲁迅全集》共 16 卷。

《女神》/郭沫若

《女神》是郭沫若的第一部诗歌集，也是中国新诗发轫时期最重要的一部诗集。

《女神》共收作
期思想与艺术风格
不像五四初期胡适
意，他感兴趣的是令
绚丽缤纷的传说。
躁凌厉”，回响着真
于直率地呼喊，敢于
节奏与激昂的音调，
就是突出的。



品 57 篇，各诗的写作时间基本上反映了郭沫若五四时
演进的轨迹。这些诗的特点之一，是气象宏大。诗人
等白话诗人那样仅仅在身边日常生活小景致中发掘诗
人惊心动魄的壮丽图景、辉煌的事业、杰出的英雄和
《女神》的艺术表现形式，同样体现着五四时代的“暴
正的“男性的声音”。作者敢于忽视形式的精致，敢
在词汇、句式上不忌讳重复，从而构成了紧张热烈的
虽然有些诗篇不无空泛粗糙之憾，但整体说来，其成

《子夜》/茅盾

《子夜》是中国现代著名作家茅盾创作的长篇小说，
行之时即引起强烈反响。《子夜》不仅在中国拥有广泛的读
英、德、俄、日等十几种文字，产生了广泛的国际影响。日
究家筱田一士在推荐十部二十世纪世界文学巨著时，便选择
为这是一部可以与《追忆逝水年华》、《百年孤独》媲美的杰

茅盾的小说，素以全景式地展现宏阔的社会生活画面见
舞台设置于三十年代初期上海。作家并没有截取某条小巷或
从居高俯视的视角，整体展示这座现代都市的方方面面。《子夜》在整体布局上具史诗般宏阔，



1933 年初版印
者，且被译成
本著名文学研
了《子夜》，认
作。

长。《子夜》的
某个街角，而是

但细节描写的笔触又极为委婉细致，剖析人物心理，直至其微妙颤动的波纹。吴宓先生称《子夜》“笔势具如火如荼之美，酣姿喷薄，不可控搏。而其细微处复能婉委多姿，殊为难能可贵。”

《家》/巴金

《家》以深刻《家》的主要情节，故事构成的。由于局。《家》是把觉新早的觉醒者，他认他不肯像觉新那样追求新的光明的人生

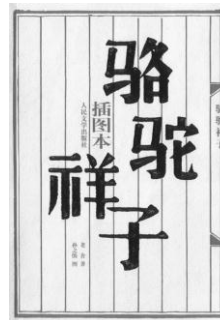


的现实主义笔触，刻画了高公馆封建家长们的群丑图。是由觉新与梅、瑞珏、觉民与琴、觉慧与鸣凤的爱情各自的处境与选择不同，他们的爱情故事各有各的结“作揖”与觉慧的反抗对照着表现的。觉慧是高家最识到，封建家庭“是埋葬青年人青春和幸福的坟墓”，忍受，他要“做自己的主人”，走出家庭，勇敢地追道路。

《家》最初发表时题为《激流》，1938年至1940年间，巴金沿着《家》的情节线索又先后写了《春》、《秋》，并把这三部长篇合称为《激流三部曲》，因此，《家》又称为“激流”之一。

《骆驼祥子》/老舍

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁坏后的精神堕是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目。小说并没妞之间的本能欲望与一点点相互依恋之情，但同时也深刻是这样的男女之情，也同样建基于金钱利益关系之上。



容。而搏斗的结辆车的梦。这部境对祥子的物质落。祥子的悲剧，物及人际关系的有回避祥子与虎地描写到，即使

《骆驼祥子》在中国现代文学史上具有重要位置。五四以后的新文学，多以描写知识分子与农民生活见长，而很少有描写城市贫民的作品。老舍的出现，则打破了这种局面。

《围城》/钱钟书

《围城》是中国现代文学史上的一部风格独特的讽刺小说。通过主人公方鸿渐与几位知识女性的情感、婚恋纠葛，通过方鸿渐由上海到内地的一路性的讽刺笔调，刻画了抗战环境下中国一部分知识分子借小说人物之口解释“围城”的题义说：这是从法国来的，即“被围困的城堡”。“城外的人想冲进来，城内的人想逃出来。”小困与逃离，而在更深的境遇。而这，正是《围城》主题的深刻之处。



代文学史上的一部风格独特的讽刺小说。通过主人公方的情感、婚恋纠葛，通过方鸿渐由上海到内地的一路性的讽刺笔调，刻画了抗战环境下中国一部分知识分子借小说人物之口解释“围城”的题义说：这是从法国来的，即“被围困的城堡”。“城外的人想冲进来，城说的整个情节，是知识界青年男女在爱情纠葛中的围层次上，则是表现一部分知识者陷人精神“围城”的境遇。而这，正是《围城》主题的深刻之处。

《曹禺选集》/曹禺

1930年创作的《雷雨》，是曹禺的处女作也是代表作的，它是中国话剧艺术成熟的标志。接着几年，他又创作了《日出》、《原野》、《北京人》等名剧，从而奠定了他在中国现代戏剧史上的领袖地位。

《雷雨》为四幕剧，它展示了周暴露了具有强烈的封建性的资产阶级半殖民地中国畸形社会的某些侧面，为曹禺剧作的又一艺术高峰。他再一对封建主义作了抽筋剔骨的批判。假批判，《北京人》则企图对整个封建文的纯朴、勇敢与健康已为封建文化的苍白、消沉与病态所替代。剧作家力图对传统文化进行反思，



《北京人》等名剧，从而奠定了他

鲁两家前后三十年复杂的矛盾纠葛，家庭的罪恶，让我们从中看到半封建听到其腐朽崩溃的消息。《北京人》次回到自己所熟悉的旧家庭的题材，如说《雷雨》侧重于伦理道德关系的化传统作清算。人类祖先“北京人”

找到通往新生活的精神力量。

人民文学出版社 1961 年初版、1978 年第三次印刷的《曹禺选集》，收有《雷雨》、《日出》和《北京人》，为较好的选本。

《青春之歌》/杨沫 /北京十月文艺出版社/1992 年



《青春之歌》是当代文学史上第一部描写学生运动、塑造革命知识分子形象的优秀长篇小说。小说生动地描绘了林道静由一个小资产阶级知识分子逐步成长为一名无产阶级革命战士所经历的曲曲折折、反反复复的人生历程，从中透视出整整一代革命知识分子所走过的艰苦道路。除林道静之外，小说还塑造了卢嘉川、林红、余永泽、王晓燕等一大批具有鲜明时代特征的人物形象，使得小说包含了广阔、丰富的时代内涵。在艺术特色上，整部作品结构宏伟，情节曲折复杂，在处理人物形象时作者避免了简单片面的处理，而是以细腻的笔触伸入到主人公的内心世界中，真实地刻画人物的心理，较为全面地把握了人物的多重侧面，因而具有极强的艺术感染力。

《红岩》/罗广斌、杨益言

《红岩》是一部以共产党人为争取中国人民解放而进行的壮烈斗争为题材的优秀长篇小说。作者罗广斌、杨益言曾被共同关押在“中美特种技术合作所”的集中营里，亲身经历过敌人的种种野蛮暴行和共产党人不屈不挠的斗争生活。作为幸存者和最直接的见证人，这两位作者在写作了革命回忆录《在烈火中永生》的基础上，进一步搜集整理先烈们的斗争事迹，加以集中、提炼、进行艺术再创造。历时十年之久，完成了这部气势恢宏的作品。



《红岩》1961年由中国青年出版社首次出版，以后多次再版。

《艾青诗选》/艾青

艾青三十年代前期至中期的作品，或写异域的现代都市，或写半殖民地的中国的现实，大都闪烁着象征主义的色彩与批判的锋芒。其中，《大堰河——我的保姆》是最著名的一篇。

1937年抗战爆发后，艾青立刻投身于伟大的民族解放战争之国。他以自己的作品，悲愤地诉说着民族的苦难；同时，他也以真诚的歌喉，倾吐着对祖国大地的热爱。《他死在第二次》、《吹号者》

无
创作不
心也仍
创作青
了《艾
年代到
征。

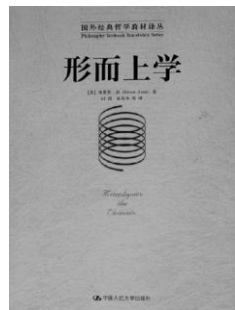


都是这类诗篇的杰作。

论是在炮火纷飞的日子，还是繁忙的行政事务中，诗人始终坚持辍，甚至1957年被错划为“右派”，被下放的时日里，他的诗然在跃动。1976年“四人帮”粉碎后，诗人冤案平反，再次焕发春，写作并发表了《鱼化石》等优秀作品。1979年诗人自己编定青诗选》，交人民文学出版社出版。这部诗选收录了诗人自三十七十年代末期的主要作品，基本反映了诗人的创作历程和风格特

三、外国文化名著

共推荐 20 种图书，其中《理想国》、《思想录》、《论法的精神》、《社会契约论》、《西方哲学史》、《科学史》、《精神分析引论》、《新教伦理与资本主义精神》等八种图书已在去年我馆所编的书目中有过介绍。



《形而上学》/亚里士多德著，吴寿彭译/商务印书馆/1983 年

《形而上学》是古希腊哲学家亚里士多德的重要的哲学著作。由于在亚里士多德的著作集中，本书排在有关物理学著作的后面，故名为“Metaphysic”，意思是“物理学之后”。本书所讨论的问题基本上都是重要的哲学问题，如存在的根本原因和本原问题等。

《形而上学》一书共十四卷，由于是他的学生根据笔记整理而成，因而结构松散，各卷之间缺少连贯性，不成系统。不过这丝毫也不降低它的重要性，它依然是哲学研究的可靠资料，书中的许多问题一直有着极为重要的影响。

响。

读《形而上学》，可重点阅读第一卷，理解其中的理性主义精神。

《忏悔录》/圣·奥古斯丁，周士良译/商务印书馆/1982 年

《忏悔录》是古罗马帝国晚期著名教父哲学家奥古斯丁一部的自传体著作，写于 397 年，全书共 13 卷。

在改信基督教之前，奥古斯丁经历了长期的精神和理智上本书的前 9 卷详细叙述了一个不安宁的灵魂是怎样最终皈依基督卷 10 至卷 13 中，奥古斯丁主要探讨了恶、时间、记忆等问题。



宗教性
的彷徨。
教的。在
他提出

了“恶是善的缺乏”这个著名的观点。奥古斯丁肯定上帝是从“无”中创造世界的。从宗教神学的立场出发，在信仰和理性的关系问题上，奥古斯丁认为信仰高于理性。奥古斯丁的《忏悔录》是西方第一部得到广泛传阅的传记文学，在西方思想史上有较大的影响，值得我们进行深入的批判考察。重点阅读第10至13卷。

《新工具》/培根著，许宝骥译/商务印书馆/2009年

《新工具》一书的主要思想是：认识自然界不能靠演绎法，而应靠归纳法。演绎法一开始就从极抽象的原理出巧，都不能帮助人们理解自然，它们：一开始要从感官和特殊的东西出发，归纳法是认识自然的科学的方法。《新工具》制定归纳法的原理。第二卷主要讨论收出了他的“四假相”论。在第二卷中，

培根的哲学方法论思想比较突出地反映了西方近代哲学的精神，对西方近代哲学的发展产生了比较大的影响。重点阅读本书的第一卷。



培根提出了著名的“三表说”。

反映了西方近代哲学的精神，对西方



《伦理学》/斯宾诺莎著，贺麟译/商务印书馆/1958年

《伦理学》是荷兰十七世纪哲学家斯宾诺莎的主要哲学著作。原名是《用几何学方法作论证的伦理学》。本书在西方哲学史上有较大的影响。

《伦理学》一书形式上最大的特点是采用了几何学的论证形式写哲学著作，全书都是由一些定义、公理、命题构成。对斯宾诺莎这种方法论上的新的尝试，后来的哲学家有褒有贬，评价不一。全书由五个部分组成，分别讨论了上帝、自然、心灵的起源、情感以及人类的奴役和自由问题。重点阅读

该书的第一和第五部分。

《哲学史讲演录·导言》/黑格尔

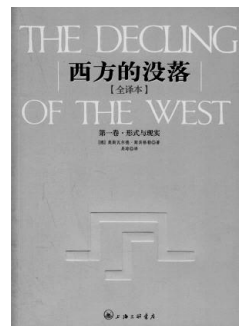
《哲学史讲演录·导言》是 19 世纪德国哲学家黑格尔之一。在黑格尔逝世之后，由米勒根据黑格尔的讲稿被编入 1833 年出版的《黑格尔全集》。商务印书馆王太庆翻译的四卷本的中译本。

这部著作的开首，黑格尔写了一个长达 100 多页哲学史观和方法论。导言分三个部分：甲、哲学史的和知识部门的关系；丙、哲学史的分期、史料来源、辩证法应用于哲学史的研究，深刻地揭示了哲学史的研究，这篇导言，是《哲学史讲演录》全书的灵魂，也是黑格尔哲学观点的精要阐述，是我们了解黑格尔哲学的入门读物。黑格尔在《哲学史讲演录》中对中国哲学的评价有失偏颇。



格尔的主要哲学著作和笔记整理而成，并 1981 年出版了贺麟、

的导言，阐述了他的概念；乙、哲学与其它论述方法。黑格尔把基本规律。黑格尔的



《西方的没落》/奥斯瓦尔德·斯宾格勒著，齐世荣等译/商务印书馆/1963 年

在《西方的没落》的一书中，斯宾格勒大胆地提出了研究人类历史与文化发展的新学说，即比较文化形态学的理论体系。他认为这是在西方现代社会的土壤中所产生的唯一的新哲学，从这一世界历史形态学的观点出发，可以很好地审视人类历史与文化的发展，为现时代的文化定位，并预测其未来的发展。尽管斯宾格勒的历史哲学中仍然存在着“西方中心论”的影响，但他确实是比较早地、比较自学地批判“西方中心论”的西方著名学者。

《西方的没落》一书问世以来，其影响是很复杂的。它既对汤因比这样

的历史学家有很大的影响，又被纳粹政治家和思想家所利用。我们今天应该以批判的眼光来读这本书，进行批判的思考。重点阅读导言部分。



《悲剧的诞生》/弗里德里希·尼采著，周国平译/三联书店/1986年

本书共 25 节，第 1 节至第 15 节讨论了古希腊艺术的起源、发展，悲剧的诞生，悲剧的主要特征，悲剧的灭亡等问题。第 16 节至第 25 节的主要内容是：结合近代文学艺术和文化的发展，尤其是结合近代德国艺术与社会的现实，讨论了悲剧与音乐艺术形式的关系，悲剧的再生，以及在悲剧的再生中德意志民族所起的作用等问题。

尼采对西方近代文化的批判有一定的积极的意义。但总的来说，从人的本能出发，视酒神状态为人生的基础，这是其反理性主义的根据，也是其强力意志学说的根据，在阅读时，应对其进行批判性的思考。

《文化科学和自然科学》/（德国）李凯尔特

全书分为十四章，讨论了历史哲学中的重要一、《文化科学和自然科学》的基本内容之具体地说，就是讨论了自然科学与历史的文化科为，既可以从质料的观点看不同学科的划分，也学科的划分。

二、从价值哲学出发，李凯尔特认为价值也史与价值有着密切的联系，价值是历史学家挑选意义的”、“本质的”和“重要的”？什么是“无这要看它们与价值有没有联系，以及联系的如值联系原则”。



的问题。其基本思想如下。一是讨论学科的划分问题，学的关系问题。李凯尔特认可以从形式的观点看不同

是历史哲学的基本范畴。历史材料时的标准。什么是“有意义的”“非本质的材料”？何。李凯尔特把这称为“价

李凯尔特从其历史理论原则出发，对马克思的唯物史观进行了批判与否定。我们应该在吸取李凯尔特历史理论的合理因素之时，认识其中的局限与错误。

《人论》/（德国）卡西尔，甘阳译/上海译文出版社/1985年



卡西尔是西方学术界公认的本世纪以来最重要的哲学家之一。《人论》是简要地阐述《符号形式的哲学》基本思想的一本书，但其中也增加了不少新的观点。全书共12章，分为上下两篇。上篇前五章集中回答“人是什么”这一问题。下篇后七章“人与文化”全面考察了人类世界本身，研究了人是如何运用各种不同的符号来创造文化的。在卡西尔看来，对人的研究必然只能是对人类文化的研究。下篇各章依次研究了人类文化的各种现象，如神话、宗教、艺术、科学等，力图论证人类的全部文化都是人自身的创造和使用符号的活动的产物。重点阅读本书的上篇。

《中国科学思想史》/（英国）李约瑟/科学出版社、上海古籍出版社/1990年

李约瑟的书，在提出问题和解决问题两方面，都做出了不可磨灭的成绩。科学与文明本来是人类的共业，是各个时代不断积累的共同财富，应该怎样鉴别、汲取并发扬光大这份财富，是这部巨著中一条鲜明的指导线索。凡是想研究中国思想史的人，都大概理。

中国的科学和文明在古代和地位，本书于此做了大量的说明。大踏步前进，相形之下，中国便日历史学中一个最值得探讨的问题，答案。也许这个问题也像其他类似



是想认真研究中国科学与文明的人，凡没有人可以绕过这部书去，对它置之不

中世纪的世界历史上，曾长期居于领先自从文艺复兴以来，西方的科学与思想益显示出其落后；其故安在？这实在是而本书却没有对它给出一个明确的正式的历史学或哲学问题一样，是一个永远

的问题，是永远不会有最后答案的。

本书资料丰富、体大思精，是举世学术界公认的。

《资本主义文化矛盾》/（美国）丹尼尔·贝尔，赵一凡等译/三联书店/1989年

作者丹尼尔·贝尔，当代美国重要的学者和思想家。他在第二次世界大战后西方的社会学、未来学与发达资本主义研究等领域享有很高的学术声望。

贝尔在该书中集中探讨了当代西方资本主义社会内部结构的脱节与断裂的问题。由资本主义结构的根本性冲突，贝尔进一步追溯到资本主义文化精神所发生的裂变。在贝尔看来，要解决资本主义文化目前所处的困境，只有依靠一种新的宗教来给人们提供精神寄托，指导社会各个领域和谐发展。在此基础上，贝尔由其文化保守主义的立场出发，提出了他的“公众家庭”的理论。

贝尔对当代资本主义所面临的矛盾的分析视角新颖，观点独到，富于启发性。重点阅读导论和第一部分。



《从混沌到有序》/普里戈金/上海科学技术出版社 /1986年

普里戈金是在自然科学和人文领域都获得殊荣的当代科学家和哲学家，被称为“热力学诗人”。该书一直有个副标题“人与自然的新对话”。

《从混沌到有序》试图回答自然界是怎样演化发展的。作者根据耗散结构理论等非平衡自组织理论的成果，结合当代科学的其他新成果，并放到科学史和文化史中进行考察，指出自然系统从混沌到有序、从已有的有序演化到新的有序的过程，是“活”物质的自组织过程。作者志在把热力学嵌入到动力学之中，重新发现时间的意义，进而消除物理学和生物学的对立，把自然科学和人文科学、西方文化和东方文化结合起来，在更高的起点上建立起人与自然的新



联盟。

托夫勒认为该书是“当今科学的历史性转折的一个标志”，代表着第三次浪潮的文化。

四、外国文学名著

共推荐 20 种图书，其中《神曲》、《哈姆莱特》、《百年孤独》等三种图书已在去年我馆所编的书目中有过介绍。



《伊利亚特》/（古希腊）荷马，罗念生、王焕生译/人民文学出版社/1994年

伊利亚特的意思是关于伊利昂即特洛伊战争的一首诗。《伊利亚特》分二十四卷，由一万五千余行的六音步长短格的英雄体构成。诗歌集中描写了十年战争最后一年里的五十一天内发生的事。史诗以“阿基琉斯的愤怒”为主题，着重歌颂了他英勇无畏的精神。《伊利亚特》的语言自然质朴，富于情感。无论是希腊联军中的阿基琉斯，还是特洛伊军中的赫克托，无不是骁勇善战的英雄。诗人善于运用比喻和形象生动的语言亦称“荷马式的比喻”，勾勒出一系列的英雄形象。在情节安排上，诗人把希腊神话和传说有机地融为一体，故事发展的线索清晰，冲突集中，既展现了希腊氏族部落时期的历史和文化，又表现了个人英雄主义的精神。为了便于传唱，诗人常用重复的手法，使得史诗更富于古朴悲壮的气魄。

《奥德修记》/（古希腊）荷马，王焕生译/人民文学出版社

《奥德修纪》描写特洛伊战争后，奥德修斯还乡途中十年漂流返家后了断家中纠纷的故事。全诗二十四卷，一万二千余行，着重奥德修斯返家最后四十二天发生的事情。围绕奥德修斯返家，诗人



以及讲述展开

两条并行的线索，一条以奥德修斯返乡为主线，一条以其妻在家乡被求婚者所纠缠、其子外出寻父为副线。两条线索时有交错，前后呼应。

《堂吉诃德》/（西班牙）塞万提斯

《堂吉诃德》是一部讽刺骑士小说的小说。塞万提斯故事嘲笑了流行一时的骑士小说，指出它们既违背现实的真实。从此以后，骑士小说在西班牙和欧洲一蹶不振。

《堂吉诃德》的意义还在于作者以喜剧的手法深刻存在的理想与现实的矛盾。堂吉诃德和桑丘是一组既互的人物，前者体现了人对理想的追求，后者体现了人对二者相互影响，读者从他们身上能看见自身存在的对立的喜剧性形象中看到悲剧的色彩。



斯通过堂吉诃德的真实又缺乏艺术

地揭示了人们自身相关联又相互衬托实际生活的关注。矛盾，从堂吉诃德

《浮士德》/（德国）歌德，钱春绮译/上海译文出版社/1982年



《浮士德》是歌德最主要的代表作，从1770年开始构思到1831年脱稿，前后达六十年时间，它是歌德生活实践和艺术实践的概括，熔铸了他在欧洲资本主义上升时期和德国现实生活中全部的体验。

浮士德为欧洲中世纪传说中的一位半神话半真实的人物，可能为魔法师，传说他与魔鬼订了出卖灵魂三十四年的契约，生前尽情享受，死后入地狱。

浮士德探索的五个历程，概括了从文艺复兴到十九世纪初的欧洲和德国资产阶级知识分子精神探索的道路。浮士德自强不息地探索真理、追求美的过程，是挣脱中世纪愚昧状态、克服内在与外在矛盾、创建资产阶级理想王国的启蒙过程，体现了上升时期资产阶级的意识形态。“浮士德精神”包括肯定人生的积极意义，以行动投身实践的创造精神；敢于否定一切丑恶事物与错误思想的否定精

神；以及追求理想生活的自强不息的战斗精神。

《简·爱》/（英国）夏洛蒂·勃朗特，吴均燮译/人民文学出版社/1990年

《简·爱》是一部自传成分很浓的小说，虽然书中的故事是虚构的，但是女主人公以及其他许多人物的生活、环境，甚至许多生活细节，都是取自作者及其周围人的真实经验。《简·爱》的独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说塑造了一个不屈于世俗压力，独立自主，积极进取的女性形象。小说表达出的思想，即妇女不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以至婚姻上独立平等的思想，在当时不同凡响，对英国文坛也是一大震动。一百多年来，《简·爱》的影响不衰，作家、评论家对它的热情不减。它至今仍然是广大读者喜爱的书。



《红与黑》/（法国）司汤达，郝运译/上海译文出版社/1986年

司汤达是法国批判现实主义文学的奠基人，他的代表作《红与黑》标志着以当代社会生活为题材的批判现实主义文学的诞生，虽然他活着的时候并未引起广泛的注意，他曾宣称到1880年才会被人理解，如今，司汤达在文学史上地位得到公认，他对现代小说艺术发展的贡献已载入史册。

作品中的“红”代表拿破仑帝国；“黑”代表罪恶进行了全面的批，强调环境对人物的影



代表了充满英雄业绩的资产阶级革命时期特别是拿破仑帝国，以及教会恶势力猖獗的复辟时期，作品对社会的种种批判。同时，成功地塑造了典型环境中典型人物，尤其影响，也使这部作品成为典范。《红与黑》通过于连这

个人物生动的描写，深刻地分析了青年人在资产阶级社会中的命运。



《悲惨世界》/（法国）雨果，李丹译/人民文学出版社/1984年

《悲惨世界》是以真实的事件为蓝本而创作的，当时一个贫苦农民因偷了一块面包被判五年苦役，出狱后又因黄色身份证而不能就业，这深深触动了雨果，他花了十七年的时间完成了这部巨著。这部小说集中地体现了雨果的人道主义思想。雨果认为，世界上存在着两种法律：高级的法律是仁慈和爱，它可以杜绝罪恶，唤起良知，进而改革社会拯救人类，低级法律是刑罚，它依靠惩治只能加深犯罪。

《悲惨世界》在反映现实生活方面达到了很高的成就，这里有惊心动魄的历史事件、巴黎的贫民窟、修道院、法庭、监狱、资产者的沙龙、大学生居住的拉丁区，构成了广阔而典型十九世纪法国的社会画面，小说的人物也是典型的。但占主导地位的是浪漫主义风格，雨果倡导的美丑对照原则在人物塑造、场景描写等多方面广泛地得到运用；作者善于用夸张的手法塑造不同寻常的人物，用虚构的偶然的因素来推动情节的发展；同时小说还充满着浓郁的抒情气氛，整部小说弥漫着浪漫主义气息。

《高老头》/（法国）巴尔扎克，傅雷译/人民文学出版社/1978年

巴尔扎克是法国著名的批判现实主义小说家，他用总标题为《人间喜剧》的一系列小说，反映了急剧变革时期的法国生活。《高老头》是巴尔扎克的代表作，《人间喜剧》的基本主题在此得到体现，其艺术风格最能代表巴尔扎克的特点。通过高老头的悲剧，作者批判了建筑在金钱基础上的“父爱”和“亲情”，对人欲横流、道德沦丧的社会给予了有力的抨击。

《高老头》在艺术上很严谨，作者设置了典型环境，让典型人物活动



于其中，使人与人的金钱关系与环境相契合。典型人物的刻画是巴尔扎克的重大特色，不论是外貌描写还是心理刻画，甚至每一个细节都鲜明生动。

《汤姆大伯的小屋》/（美国）斯托夫人，黄继忠译/上海译文出版社/1982年

作者是被美国亚伯拉罕·林肯总统戏称为“用一本书发动了一场战争的小妇人”，她用双线平行的结构表现主题，阐述自己的社会理想。他身为奴隶，倍受磨难，虔诚地信奉宗教，相信主宰着人们的命运，富有早期清教徒的牺牲精神。愿因为自己而连累其他奴隶和善良的主人，几次护两个女奴，惨死在奴隶主鞭下。作者在这条主情和义愤，并运用广博的社会知识，尤其是南部情节，使小说人物形象丰富，情节引人。与此平行伊丽莎白夫妇机智、勇敢地与奴隶主和人贩子斗争，由。



主人公汤姆善良、能干，上帝掌握着人们的言行，他虽渴望自由，但由于不放弃逃跑机会，最后为掩线上倾注了她所有的同奴隶社会的种种生活细的另一线索，描写乔治、终于挣脱锁链，获得自由。



《安娜·卡列尼娜》/（俄国）列夫·托尔斯泰，草婴译/上海译文出版社/1982年

《安娜·卡列尼娜》创作于资本主义在俄国一切生活中横冲直撞的七十年代，作者在此深刻地反映了这一时期俄国许多重要的社会生活面貌，特别是农奴制度改革后的社会现状。小说有两条线索，一条是安娜——渥伦斯基——卡列宁的情节线索，反映七十年代贵族社会的思想、文化和道德生活及其社会关系，一条是列文——吉提的情节线索，反映俄国庄园地主的政治经济生活。小说开头“奥布朗斯基家一切都混乱了”这句话是理解全书的钥匙，反映了贵族社会面对资本主义侵入产生的危机，是动荡不安的时代的缩影，这惶乱不安

既是小说的总的思想情绪，也决定了作家紧张的精神探索及对笔下人物的复杂而又矛盾的态度。

《玩偶之家》/（挪威）易卜生，潘家洵译/人民文学出版社/1978年

《玩偶之家》又译作《傀儡之家》或《娜拉》，是使易卜生闻名全世界的剧本，它通过女主人公娜拉与丈夫海的婚姻问题，暴露男会的宗教、法律、道
缚，为争取自由平等从耽于幻想到幻想苦难的历程，当然出卜生也无法回答，但大。



尔茂之间由相亲相爱转为决裂的过程，探讨了资产阶级权社会与妇女解放之间的矛盾冲突，进而向资产阶级社德提出挑战，激励人们尤其是妇女为挣脱传统观念的束而斗争。可以这么说，娜拉从幼稚的和谐到复杂的矛盾，破灭，从安于玩偶之家到坚决出走的过程是妇女觉醒的走了的娜拉走向何方，她未来的生活道路在哪里，连易易卜生对妇女解放的心理过程的刻画其意义已十分重

《母亲》/（俄苏）高尔基，夏衍译/人民文学出版社/1962年

《母亲》是自觉运用社会主义现实主义创作方法描写了工人的现存生活，还描写了他们阶级意识的形自发到自觉，从经济斗争到政治斗争的发展过程。

《母亲》广泛地描写了革命者之间的人际关系。友谊的描写，展示了革命者崇高的精神世界，这是作这和十月革命前后他在《不合时宜的思想》论集中所文化发展的见解以及忧虑，组成了高尔基完整的文化虑一定程度上预言了许多日后所发生的历史性悲剧。



的范本。《母亲》不仅成过程，工人运动从

小说对母爱、爱情和者理想主义的表现。表现的对俄国革命和观念。而他的种种忧

《卡夫卡短篇小说选》/（奥地利）卡夫卡，孙坤荣选编/外国文学出版社/1983年



在卡夫卡的小说中带有鲜明的现代主义的荒诞、非理性特色，他揭示现代人的异化——人失去自己的本质，异化为非人；描写人在现实中的困境和困惑感，小说弥漫着悲观失望的情绪。卡夫卡在一战前后通过他那被扭曲的心理所洞烛到的社会扭曲现象，特别是那些正直善良而无力自卫的“小人物”被抛掷被毁灭的命运的刻画，在目睹甚至经历了两次人类大屠杀的欧洲知识界引起强烈的共鸣，从五十年代起，形成了一股“卡夫卡热”。

卡夫卡富有创造性的作品，是特定历史时期的产物，他以独特的艺术形式表现了现代世界人们所体验到的各种痛苦感受，把现代人的孤独感、灾难感、无能为力感表达得十分深刻。

《泰戈尔诗选》/（印度）罗宾德拉纳特·泰戈尔

在印
1910
《吉檀迦
等息息相
继
但较多地
忧伤，其
《新



度，在世界许多国家，泰戈尔都被尊为“诗圣”。
年发表的哲理诗集《吉檀迦利》最早显示了泰戈尔的独特风格。
利》所表现出的泛神论思想，无疑与印度古代典籍如《奥义书》
通。

《古檀迦利》之后 1913 年的《园丁集》仍然是一部“生命之歌”，
融进了诗人青春时代的体验，细腻地描叙了爱情的幸福、烦恼与
实可以视为一部青春恋歌。

月集》是诗人历经人世沧桑之后，从睿智洁净心灵唱出的天真的

儿歌，诗人熔铸儿时的经验，借助儿童的目光，营造了一个晶莹的童话世界。而深达的哲理，则时时从童稚的话语和天真的画面中流露出来。可以说，智者的心灵与纯真的童心在《新月集》里达到了最好的融合。

自二十年代起，泰戈尔的作品便由著名作家谢冰心、郑振铎等译成中文，受到我国众多读者的喜爱，至今仍传诵不息。特别是冰心，不仅翻译，她受泰戈尔启发而创作的诗集《繁星》、《春水》也产生了广泛的影响，启迪和滋润了数代读者的心。这也堪称文学交流史上一段动人的佳话吧。

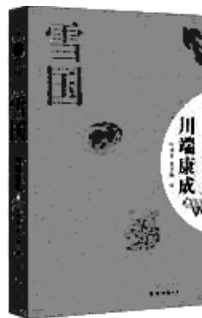


《钢铁是怎样炼成的》/ (苏联) 尼古拉·奥斯特洛夫斯基，梅益译/人民文学出版社/1955年

《钢铁是怎样炼成的》描写保尔·柯察金作为一个普通工人的儿子，经历第一次世界大战、十月革命、国内战争和国民经济恢复时期的严峻生活，把对旧生活自发的反抗改变为自觉的阶级意志。保尔的成长不是“性格的自我发展”，而是如同作者在回忆自己一生时所说：“钢是在熊熊大火和骤然冷却中炼成的……我们这一代也是在斗争和艰苦考验中锻炼出来的。”保尔的英雄主义是早期布尔什维克的理性真诚、个人价值和集体事业在观念上处于和谐状态。小说不仅通过一个接一个的困境来塑造这位主人公，还通过激动人心的独白、发人深省的警句格言直抒这种赤诚情怀。

《雪国》/ (日本) 川端康成

《雪国》主要叙写来自东京的文人岛村与艺妓驹子和恋情。驹子虽为卖笑的艺妓，却向往纯真的爱情。她一切地大胆追求；她内心隐忍的苦痛、矛盾，以及积极

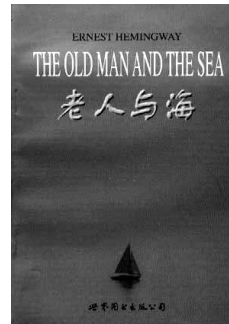


在温泉旅馆的邂逅恋慕岛村，就不顾行动的精神，都在

作品中得到充分展现。一部《雪国》，真正称得上性格饱满、生命充沛的人物，大概只有驹子一人。岛村是一个观察者和鉴赏家，他津津有味地品鉴镜中的幻影，他本人其实也很类似一片镜面。作品中的生活画面因他的存在而变得朦胧，人物的悲哀际遇因他的存在而失去发展为悲剧的可能，而衍化为超越喜与悲的镜中的幻美。这是《雪国》也是川端文学的最突出特征。

《老人与海》/（美国）海明威著，董衡巽译/漓江出版社/1987年

古巴老渔民桑地阿哥已经八十四天没气，他捕到了一条特大的马林鱼，他把六绳子绷断。正当老人高兴地返航时却遇到鱼，老人一个人在小船上同鲨鱼战斗，用鲨鱼还是把这条大鱼能吃的地方都吃掉岸边。但老人说：“人可不是造出来要给打不垮他。”老人的话成了美国文学界由于《老人与海》这部中篇小说以及其他



有捕到鱼了。这一天碰上了好运盘绳子拧在一起拖鱼都险些把鲨鱼。鲨鱼不断地袭击那条大浆打、戳、刺，累得筋疲力尽了。老人拖着硕大的鱼骨架爬回打垮的。可以消灭一个人，就是“硬汉子”形象的精神的标志。作品，海明威获得了 1954 年诺

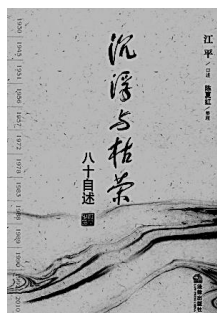
第三部分 光明日报荐书榜（2010年）

《光明日报》是一份很有影响的报纸。该报有一栏目：光明荐书榜，它每月推荐 10 部书，及时地把一些新书、好书推介出去。年末再推出年度书榜。这些书，无论是在政治、学术、思想还是国际方面都紧扣主流，品位较高，对人们的思想有启迪作用。

一、年度推荐书目

《沉浮与枯荣》/江平口述、陈夏红整理/法律出版社

著名
我的教与
十年的沉
的全记
大的价值
现实的批
边。历经
是对于个



法学家江平教授的口述自传。共分五卷：似水流年、廿载逆境、学、大立法时代、为法治呐喊。书中不仅忠实记录了江平个人八浮与枯荣，也涉及其亲历的众多历史事件；不仅是江平治学历程录，更是中国法治进程的缩影。但这些还不是全部，这本自传最在于它所传达的一种精神：敢于独立思考的独立精神，敢于批判精神。正如扉页上江平所说的：只向真理低头，我只坐法律一坎坷而始终不屈不挠，敢于直面历史进程中的伤痛与是非。无论人成长，还是对于国家、民族、社会的进步，这种精神都极其宝贵。从这个意义上说，这是一本值得每一个向往美好生活的中国人细读的“励志书”。

《中间地带的革命》/ 杨奎松著/山西人民出版社

如果严格一点来看，这应该算是一本旧书。因为早在 1991 年，同名图书就已出版过一次。然而，和其他一些只做些许技术处理、最多再象征性地增补一些内容的修订版相比，这本书又可看作是一本“面目一新”的新著。

作者把此书看作是他最主要的代表作之一，反映了他对革命年代中共成长的发展经过及主要可见史料的不断增加，作者在新版的多个章节中他对这本书的基本看法和基本观点并没有发生改变

作者早在二十年前即提出了他的观点，那祖国的成立，是种种复杂内外因素结合作用的结果，的答案来找原因。旧题新做往往容易陷入费力不



是到目前为止比较系统地原因看法的一本书。随着补充了更多的细节，然而变。

是中共革命的成功和新中而不能仅仅用某一种简单叫好的尴尬局面，而作者

最终得出的结论足可立一家之言。

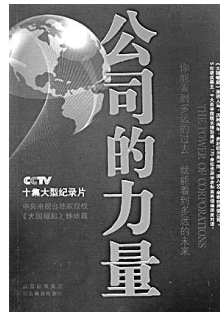
《最后的大师》/邢军纪著/北京十月文艺出版社



这部传记作品是著名作家邢军纪应钱伟长先生之邀，在大量采访、阅读的基础上，历时十年创作而成。邢军纪的叙事手法灵动，文笔轻松细腻，伴随作者对叶企孙先生人生经历的追踪线索，我们了解了清华大学的历史沿革和这漫长沿革中的复杂经历；了解了中国的物理科学是怎样在叶企孙的培育建设过程中发展强盛起来；所以，这样的作品，是站在一个人的角度对于中国社会历史的回溯与勘误；是在一个大师的人生形迹上对于一种作为、精神和人格的肯定与记忆。

《最后的大师》不仅仅是一部人物传记，也是希望借此对学界有所启示，希望知识分子在精神层面上有所提升。正如评论家李炳银所说：真正的大师是历史无法掩盖的，当代社会人文精神不断被消减，对知识分子的认识和理解也有很大误区。叶企孙的命运看起来是偶然的，其实也是必然。从这方面说，邢军纪写出叶企孙，意义重大。

《公司的力量》/《公司的力量》节目组著/山西教育出版社

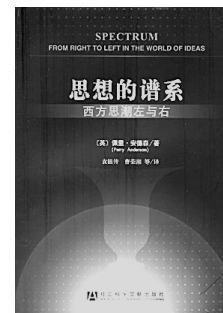


这本书是由中央电视台十集大型纪录片《公司的力量》改编而成。这不是一部介绍各大公司发展历史的书，也不是一部介绍公司内部结构、体制、管理方法的书。本书是在世界现代化进程的背景下，梳理近代以来世界范围内的“公司”的起源、发展、演变、创新的历史脉络，探讨其与经济制度、思想文化、科技创造、社会生活乃至精神生活等诸多层面相互之间的推动和影响。其根本宗旨在于：以公司为载体来观察市场经济，思索国家发展进步的路径。

全球化日渐加速的今天，一个不争的事实是：数百家乃至数十家跨国公司正左右着世界的经济运行，这个组织已经显示了足以撼动世界的能量。本书为我们观察世界经济发展历程提供了一个极好的切入点。中国公司的成熟尚需时日，了解各国公司走过的历程，无疑将有助于中国公司的健康、壮大，有助于社会主义市场经济的进一步完善。

《思想的谱系》/(英)佩里·安德森著,袁银传、 学文献出版社

作为执掌著名杂志《新左翼评论》多年并在西方思想家，佩里·安德森的著作无疑具备了一定的理论



曹荣湘等译/社会科

世界享有盛名的左派
高度和学术水准。然

而，虽然书中的每篇文章谈及西方当代思想领域的各种变化，是看似高深的哲学话题，作者的文字却并不晦涩难懂，极富信息量的叙述和评论既丝丝入扣、逻辑严密，同时呈现出一种行云流水般的美感。

作为一名充满激情、棱角分明的思想家，作者毫不隐藏自己对笔下各类人物的褒贬之情，褒则不吝溢美之词，贬则辛辣而一针见血。整部书充满了鲜明的个人态度。

正如这部书的译者曹荣湘研究员所评价的，这本书既是一本 20 世纪西方学术前沿的“通史”，也是一部充满了智慧和思想的“教程”。此外还值得一提的是，作者本人出生在中国云南，此书的最后一章记述了作者的父亲 20 世纪初在中国多年的工作和生活经历，极富史料价值。

《巨流河》/齐邦媛著/三联书店

作者为台湾知名文学教授。此书是作者八十一岁时所写的自传，自己与家族两代人从家乡东北的巨流河（清代对辽河的称呼）到南台哑口海的故事，所述时段自一九二四年至二〇〇九年。由于作者特殊世背景与个人经历，《巨流河》不只是个人的“记忆文学”，其中的家仇，时时处处与时代的脉搏紧密扣合。从东北流亡到关内、西南，又地渡海到台湾，个人和家族的命运辗转于历史巨流之中，其中浮沉的事、漂泊的情与爱，令读者荡气回肠。特别值得一提的是这部自传中出的“惊人的文学之美”。作者深厚的文学功力和深沉的人生境界，在体现为朴素而清澈的文字、深情而克制的吐露和舒缓而严谨的叙述；曲折奔腾的历史巨流在作者笔下绝无激烈喧哗之处，只以宁静的力量在读者心头激起如潮澎湃。



描述
台湾的
家国情
从内
人与
展现
书中



《务实求理》/李瑞环著/中国人民大学出版社

《务实求理》是李瑞环同志继《学哲学用哲学》、《辩证法随谈》之后，又一部总结实践经验、提供理论指导、富含哲学智慧的重要著作。书中选编了李瑞环同志在中央和天津工作期间的重要讲话和文稿 117 篇，绝大部分内容是第一次正式公开披露。其中包括“改革、发展、稳定”，“‘和’的思想”，“政协大会讲话”，“人民政协工作”，“统一战线工作”，“民族宗教工作”，“城市规划、建设和管理”，“农村问题”，“土地、水和绿化问题”，“为人民办实事”，“群众观点和群众路线”，“宣传思想工作”，“弘扬民族文化”，“繁荣文艺”，“对外交往”，“学习理论、总结经验”等内容，系统而全面地总结了李瑞环同志多年从事领导工作的实践经验和思想精髓，具有很高的理论价值和实践指导意义。

《历史：何以至此》/雷颐著/山西人民出版社

这本书是著名历史学者雷颐的随笔集，基本上收录了他 2009 主要文章。作为一名历史学者，作者没有把研究的视角仅仅放在件的探佚考查上，而是以此为据，去探索和挖掘影响时代变迁的秉承了他一如既往地将历史作为参照而关注现实的学术习惯。

从形式上看，这本书呈现的仍是作者一贯擅长的随笔。书中系列看似无关紧要的人物和事件，叙述角度也较为随意，甚至略间则分清末、民国和建国后几个阶段，看似没有太大的关联。但高明之处正在于此，从古今中外分散的细微处进入，最后却生发出许多深刻而宏大的思考。



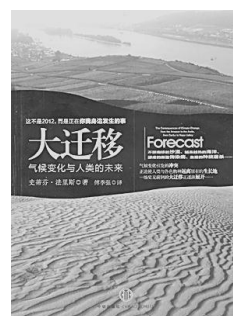
年以来的对历史事深层问题，

选取了一显琐碎；时作者的高明之处正在于此，从古今中外分散的细微处进入，最后却生发出许多深刻而宏大的思考。

《大迁移》/ (美) 史蒂芬·法里斯著/傅季强译/中信出版社

作者为我们描述了全球气候变化带来的我们已经深有所感。不同的是，作者基于对过去、以及对气候灾难的第一手报道，使我们的目光广阔背景下，去关注作者所揭示的气候变化灾，正在彻底改变人类的生活方式这一问题。

作者像个旅人，足迹遍布欧亚非。实际上，视野下，汉坦病毒的出现与气候变暖的关系，的生存状况……一个个细节，连接起气候变化迹。危机变得形象具体，触手可及。气候变化并非遥不可及的明日之事，而是息息相关的切肤之痛。如果不思改变，我们终将自食恶果。这绝不是危言耸听。



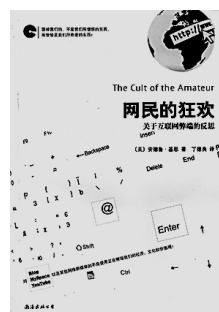
种种影响，生活在今天的我现在、未来事件的深入探访从自己身边扩展开去，在更的影响已经超越环境与天

他是个观察家，在他宏大的有病媒蚊虫在气候变暖之后对人类生活方式改变的轨迹

《网民的狂欢》/ (美) 安德鲁·基恩著/丁德良译/南海出版公司

当下的很多人对互联网的依赖已经达到了一种无以复加的地步：通过它查询各类信息而替代了找书翻字典，通过它浏览新闻而替代了听唱片看电视……

然而，在互联网上，我们坏。网络信息发布的随意性导术家、记者和编辑等专业人士在表达自己的意愿时随意地了严重破坏。令人担忧的是，



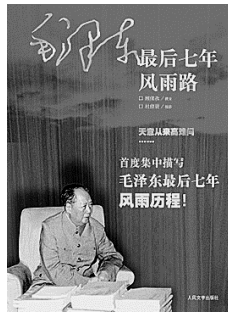
闻而替代了看报纸杂志，通过它听音乐看视频

的世界观和文化遭受了前所未有的侵袭和破致了网络“剪贴文化”的出现，大量学者、艺辛勤创作的成果被大批另有所图的“业余者”剪裁拼凑，信息的专业性和版权保护系统受到更多的人只沉浸于互联网给他们生活带来的

便利和乐趣，而从未感受到自己在不知不觉中受到的损害。

作为一名资深媒体人，作者并不反对科技，而是指出误用科技将对人类价值观、经济与创造力造成严重伤害。他所揭示的互联网带来的种种弊端，足以让更多还未及思考此类问题的人们警醒。

《毛泽东最后七年风雨路》/顾保孜著/人民文学出版社



这部纪实作品描绘了毛泽东最后七年的风雨历程，真实再现了 1970 年到 1976 年共和国一系列重大历史事件和国事风云，同时也曲折反映了毛泽东个人晚年的思想轨迹

此书基于已有史料和第一手材料，把粉碎林彪反革命集团、打开中美大门、与日本建交、四届人大筹备到召开、邓小平再次复出到再度“落马”、粉碎“四人帮”等重大历史事件娓娓道来，将毛泽东、周恩来、邓小平等历史人物伟大而又平凡的感人事迹鲜活还原。

《划清“四个重大界限”学习读本》/季明主编，本书编写组编著/中央党校出版社

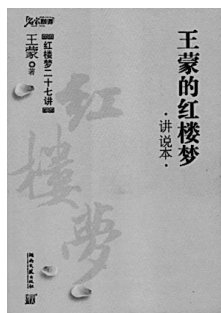
党的十七届四中全会提出：要“自觉的界限，社会主义公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度同私有化和单一公有制的界限，中国特民主的界限，社会主义思想文化同封建主义，坚决抵制各种错误思想影响，始终保以问答的形式对此进行了深入浅出的探



划清马克思主义同反马克思主义、社会主义民主同西方资本主义、资本主义腐朽思想文化的界持立场坚定、头脑清醒”。本书讨。

《王蒙的红楼梦》/王蒙著/湖南文艺出版社

著名
东教育电
《红楼
王蒙
为什么会
楼梦》就
此，虽然
再说。

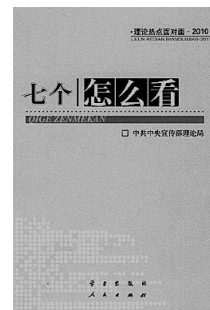


作家王蒙是经典名著《红楼梦》的忠实读者。这本书是王蒙在山视台“名家论坛”所作讲座的文字增订本，是他几十年阅读研究《红楼梦》的精华集结，共计 27 讲。

以饱满的诗一样的语言，赞颂大观园里的“青春万岁”，剖析读者情不自禁将自己带入书中的角色而一同悲欢。在王蒙看来，“说《红是说中国，就是说自己，就是说咱们的五行八卦、酸甜苦辣。”因作者已出过三四本有关《红楼梦》的著作了，还是忍不住要一说再说。

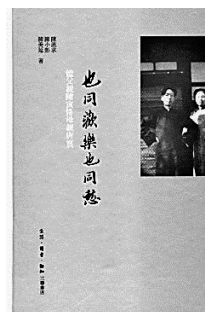
《七个“怎么看”》/中宣部理论局编/学习出版社

为切实回答当前干部群众普遍关心的重大理论和现实问题，中宣部理论局组织编写了这本通俗理论读物。本书紧密联系国际国内形势的新变化，对当前人们普遍关注的我国发展不平衡、就业难、看病难、教育公平、房价过高、分配不公、腐败现象等 7 个热点问题，从理论和实践的结合上做出了深入浅出、有说服力的回答，观点准确、说理透彻，文字生动、事例鲜活，图文并茂、通俗易懂，具有很强的针对性和说服力。



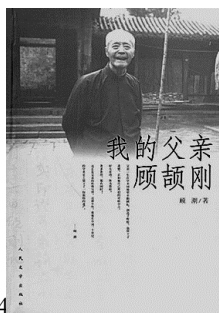
《也同欢乐也同愁》/陈流求、陈小彭、陈美延著/三联书店

在父亲陈寅恪、母亲唐筼逝世四十周年之际，陈流求、陈小延三姊妹记录下和父母在一起生活时的往事，以资纪念。这些回忆提依稀记事起，大体叙述到1949年，其中用较大篇幅记述了抗间家庭的境遇。作者在后记中写道：“回首和父母一起生活的日子舒畅时我们轻松愉快，他们忧伤时我们心情沉重，正如父亲诗‘也同欢乐也同愁’”。著名学者吴宓之女吴学昭认为此书“质可以作为历史来读”。



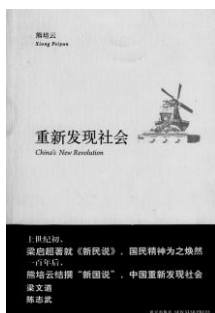
彭、陈美延从她们抗日战争时期……他句所云朴真挚，

《我的父亲顾颉刚》/顾潮著/人民文学出版社



著名历史学家顾颉刚先生一生治学，著作等身，在国内外学术界具有广泛而重大的影响。顾先生的女儿顾潮，长期从事父亲的遗稿之整理出版工作，并编著有《顾颉刚年谱》、《顾颉刚评传》、(与顾洪合著)、《顾颉刚学记》等书。这本书是作者为父亲所作的传记，从顾先生的家世和幼年记起，记述了他的种种经历，细致地梳理了顾颉刚先生一生勤奋严谨的治学和生活历程。在作者细腻的文笔之下，流露出一份深深的父女之情。

《重新发现社会》/熊培云著/新星出版社



熊培云的社会观察，他的文笔，是如此细致和娓娓道来，让人们恨不得重回小学，对自己的文学功底、人文社会科学“推倒重来”。对于那些从抑制独立思考的教育体系中出来的人来说，到大学毕业时还能保留住自己个性、特别是保留住思想个性的人，实在渺渺无几，而能够像熊培云这样独特洞察人、社会与国家的人就更是难得了。读他对电影、对文艺、对著作的评论，是一种思想享受。他的才华是上帝给我们中文世界的礼物，这种礼物让我们没有理由不感激。

《利益论》/王伟光著/中国社会科学出版社

利益和利益矛盾问题，是作者自 20 世纪 80 年代以来就大问题。作者运用利益理论，由利益视角发端，透视远观世变化的具体结论，集中表达了作者对近二三十年来社会发展和潜在问题的看法，以及对 20 世纪以来世界资本主义和社会化的再认识。2008 年，作者将多年的思想精华汇集成书，2010 年再版，除了所做的一些文字修订之外，作者还在补遗部分新收录三篇文章。



开始研究的重界与中国社会与进步的趋势会主义发展变得得到广泛关注。

《赵俪生高昭一夫妇回忆录》/赵俪生、高昭一著/山西人民出版社



赵俪生（1917—2007），著名历史学家。1949年10月，在《新建设》上发表《论中国新史学的建设问题》，提出马列主义原理与中国具体史料的结合，是中国新史学建设的必由之路。从1953年起，赵俪生与夫人高昭一联袂从事中国农民战争史的研究，次年就出版了新中国第一部研究农民战争史的专著，形成了自己的理论体系，被誉为农民战争史研究的开拓者。这本回忆录回溯了赵俪生的乡土和身世、求学经历和师友往来。

《老北京人的口述历史》（上下）/定宜庄著/中国

社会科学出版社
本套书是一部以口述访谈为主的史学专著，旨在述，反映晚清以来北京人的生活变迁和历史命运，进市生活变迁的历史。全书内容涉及文献资料、尤其是领域，包括人的社会交往，如婚姻关系、邻里关系、的生活趣味，如吃喝玩乐、审美情趣等等。在编排上的特点，分成内城篇、外城篇和郊区篇三部分，反映了不同区域北京人的生活状态。



社会科学出版社

通过老北京人的口而追溯近百年北京城官方文献不曾触及的同事关系，也包括人根据北京城环形结构



《庄子的快活》/王蒙著/中华书局

著名作家王蒙没有拘泥于训诂考据的束缚，而是以一个时代和他自己的人生经历为注脚，用王氏长句恣意挥洒，畅解《庄子》。王蒙用他的大块文章、俏皮幽默为庄子的纵横恣肆、奇思妙想作了最好的注解。他指导读者阅读《庄子》，也引领读者通过《庄子》审视现实生活、反思历史文化。王蒙的解读使得千年前的庄子思想再一次生动起来，展现了两位智者跨越数千年但却一脉相承的生命智慧和人生态度。

《贪玩的人类：那些将我们带进科学的人》/老多著/科学出版社

口语化的叙述语言，生动活泼的漫画插图，跌宕起伏的故事情节，批判性的思维方法，以时间、人物为轴的编排方式，传递科天天拉着我们上班的公交车、我们几个小时就能回家过年的高把机遇号送上火星更离不开科学。

看起来那么“金字塔”、那么会带着大家去找寻科学的源流：从开始，到告诉我们不要过分依赖权威引力的牛顿，一直到 20 世纪发现光也会拐弯的爱因斯坦……



学创新精神，让科学“玩”起来。地铁或者自家的小 Q7，离不开科学；让铁和飞机也离不开科学；让火箭飞上天，学……咱们的生活中几乎啥都离不开科

玄乎的科学是从何而来的呢？这本书将公元前 7 世纪点燃科学之火的泰勒斯开的罗吉尔·培根，到因为被砸而发现万有

当你看完这些后，你会发现科学一点都不“金字塔”，也不玄乎，科学其实都是被这些玩家们“玩”出来的。这里所说的“玩”，就是富于科学精神，也就是创新精神的玩，是我们人类的至宝。科学之火自从被泰勒斯点燃以后，就一直被玩家们高举着、传递着，无论是昨天、今天、明天……



《别想摆脱书》/让·飞利浦、德·托纳克编/广西师范大学出版社

记录欧洲最重要的两位知识分子之书斋密谈：关于书的秘密，关于知识的真相。

五百多年来，围绕书这一客体的多样化，并没有改变书的用途或结构。书就如勺子、斧头、轮子或剪刀。一经造出，就不可能有进一步改善。你不能把一把勺子做得更像勺了……我们看不出还有什么比书更适于实现书的用途。也许书的组成部分将有所演变，也许书不再是纸质的书。

但书终究是书。

《新亚洲半球》/（新加坡）马凯硕著/当代中国出版社

全球权力将不可避免地点。亚洲是如何崛起的？面临球领袖的准备了吗？历史告突和对抗。西方又将如何应对了精彩的回答。马凯硕曾任新李光耀公共政策学院院长。马

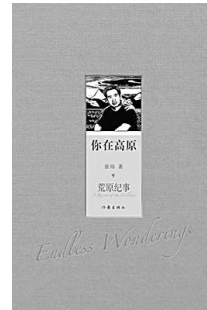


从西方世界转移至亚洲，这是此书的核心观新的地缘政治形势，亚洲力量做好成为未来全诉我们，新的力量的崛起总是伴随着激烈的冲亚洲文明的复兴呢？此书作者马凯硕一一做加坡外交部长 30 余年，现任新加坡国立大学凯硕在书中预言，25 年后世界最大的经济体前

4名，将有3个在亚洲：中国、印度、美国和日本。

《你在高原》/张炜著/作家出版社

这是一部长达450万字的长篇小说，是著名作家张炜在二十多年的时间里创作完成的。全书分三十九卷，归为十个单元（《家谈瀛洲》《鹿眼》《忆阿雅》《我的田园》《人的杂志》《曙事》《无边的游荡》），是已知中外小说史上篇幅最长的一部的分卷各不相同，其创作风格差异之大亦令人叹为观止；十九世纪以来所有的文学试验，可看作当代文学史上的



炜在二十多年的时族》《橡树路》《海客光与暮色》《荒原纪部纯文学著作。小说它们几乎囊括了自新标本。

《五百年来谁著史》/韩毓海著/九州出版社

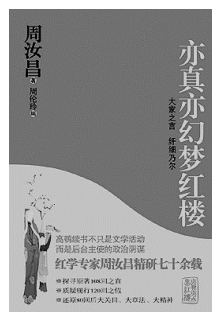
这是一本从金融与历史角度讲述明清500年兴亡的大著作。看基层组织、上看财政金融、外看世界大势，重新审视世界格局清兴衰，有力印证了：近500年来世界史的消长，其核心取决于“能力”的强弱。这一结论亦可为当下中国提供启示。作者韩毓海是北大学者，其行文有意针对时下热点话题，把视野引向基层，引向世界，引向大历史，从而让大众也能看清国际金融动态，以及中国的应对和走向。



作者下中的明“国家是北大

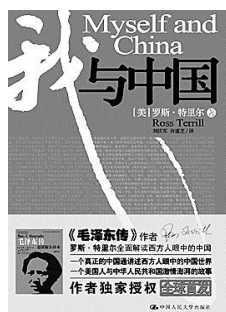
《亦真亦幻梦红楼》/周汝昌著/江苏人民出版社

此书是著名红学家周汝昌精研七十载之作，意要“探真，质疑现行 120 回之假，还原 80 回后大回目、大掌法、为，因政治需要，程高所续的《红楼梦》后四十回在很大雪芹的初衷，且对前八十回进行了大量的删改。正如作者力图“追寻曹雪芹原书的某些大回目大章法，以及若干故略，藉以演现这种模拟式的尝试，结果与程高伪本是何等‘针锋相对’”。



寻原著 108 回之大精神”。作者认程度上违背了曹在序中所言，本书事情节的大概约的差异，何等的

《我与中国》/（美）罗斯·特里尔著/中国人民大学出版社



作者曾著有畅销书《毛泽东传》。他 1964 年第一次踏上中国的土地，这本书正是他和中国故事的见证。其中既有对中国政坛风云人物的生动刻画，也有对中国普通民众生活的娓娓讲述，涉及的人物上至国家领导人、文化名流，下至工人、农民、普通知识分子。全书时间跨越达四十余载，从一个西方人的视角，展现了新中国的发展历程，为读者打开了另一扇了解中国之窗。

《拯救男孩》/孙云晓、李文道、赵霞著/作家出版社



本书是中国著名教育专家、中国教育风云人物孙云晓最新力作。该书以独特的视角论述了男孩成长中的问题，深刻详尽的揭示了男孩成长与教育的四大危机：学业危机、心理危机、体质危机、社会危机，并尖锐地指出：“应试教育是男孩成长危机中最为凶猛的杀手”。书中强调：教育应尊重男孩的性别差异、父亲对男孩教育的影响、捍卫童年还是摧残童年以及男孩怎样承担压力和责任等等。是一部不可多得的男孩教育的必读作品。

《大国学：季羨林口述史》/季羨林口述，蔡德贵整理/
陕西师大出版社

为了回顾自己的百年人生，季羨林先生请调山东大学蔡德贵担任自己的学术助手。自2008年10月13日开始，直到季羨林先生的2009年6月16日，蔡教授协助季羨林先生进行口述历史的后进行口述录音75次。这是年近百岁的国学大师季羨林先生首顾自己的人生经历、求学历程、爱情婚姻和家庭生活。书中首季羨林与近现代众多历史人物交往的经历，为今人研究近现代史提供了新的史料。



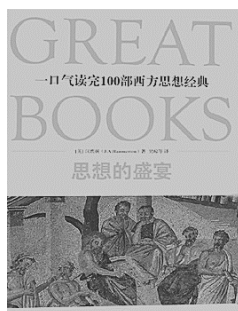
贵教授担任先生去世前工作，首次全面回次披露了

二、一月至十二月推荐书目选介

哲学 人生

《思想的盛宴》/（英）汉默顿著，吴琼等译/贵州教育出版社

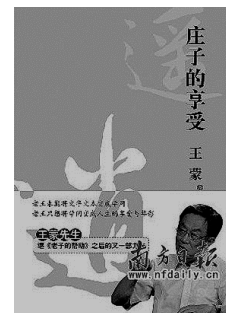
作者是英国著名西方思想史普及著作。全介绍了在西方文化发展到篇幅及中国读者的阅读历史和自然科学，能大



者。本书原著是他最为重要、也是流传最广的西书分为历史、哲学、宗教、科学、文学等五大类，史上有着重要影响的近 200 部著作。此版本考虑阅读习惯，特从原著中选取了 100 篇，范围涉及哲学、致反映西方思想史发展的基本脉络。

《庄子的享受》/王蒙著/安徽教育出版社

庄子是令人敬仰的古圣先贤，其著作《庄子》亦堪称文化经典。庄子“汪洋恣肆”的思想语言和文学艺术极具个人魅力，这本书就是王蒙先生和庄子碰撞出的思想火花。王蒙意图通过《庄子》之“内篇”七篇文章，以他的亲见、亲闻、亲历来阐释庄子的理论。在作者看来，庄子更多的是讲人生的选择与态度，而不是治国平天下的道理。因此，书中



没有作过多专业化的解读，而是在作者多年文学写作实践的基础上，结合其生活感悟所做的一番阐发，并在此过程中获得了极大的精神享受。

《中国的品格》/楼宇烈著/南海出版社

“一个国家、民族的品格，是其文化的自觉地在借用西方的思维方式来看待我们的传统文化已失去了本来的面貌。”有感于年的中国哲学研究为底蕴，厚积薄发，用平整个中国传统文化的精髓，详细梳理了中国读者去关注、了解中国传统文化，去发现中



外化。近百年来，人们自觉不的传统文化，这使很多人心中此，北京大学教授楼宇烈以 50 实的语言，深入浅出地介绍了文化发展的脉络与体系，引导国文化内在的品格与精神。

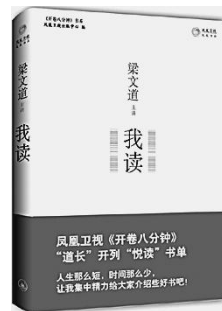
《孤鹜落霞》/孙慕天著/高等教育出版社

此书的主旨是对创，或为旧意新释。古今之变。书中既旁烈的现实关怀审视世上学思辨、严谨的科发为一炉的独特文



宇宙和人生的哲学领悟。全书 60 个主题或为作者独作者力求以哲理的阐发贯通天地人，究天人之际，通涉自然科学与人文科学林林总总的旧闻新知，又以强道人心，针砭时弊。作者有意创造一种融深刻的形而学实证与逻辑推理、生动的形象塑造和诗意的情感抒体，颇具可读性。

《我读》/凤凰卫视出版中心著/上海三联书店



此书是基于凤凰卫视《开卷八分钟》节目而来的。这个节目通过主持人每天介绍一本书，让观众进入一个又一个迥异又奇妙的书中世界。主持人梁文道通过自己读书后的消化、反刍，然后变成评论，某种意义上说，他起了一个图书“中介人”的作用，把社会思潮、文化热点等内容以另一套大众化语言去推广。因此，这不是一本简单的书评性质的书，而是近似于一种社会时评的文集。作者从某本书出发，从中引申出对社会、人生等各方面的看法。

《破解幸福密码》/毕淑敏著/江苏人民出版社

为什么当代社会有那么不知道什么叫幸福？幸福者半年，毕淑敏应“百家讲坛”讲座。本书收录了全部讲稿，心理学、医学、人文科学的角链——自卑、抑郁、焦虑、悲



多人感觉自己不幸福？为什么很多人已渐渐相似，而不幸者真的各有其不幸？2009 年下邀请登台演讲，录制了 20 集关于幸福话题的包括因为种种原因未能播出的内容。毕淑敏从度，通过案例为我们详细解答如何破解心灵锁伤、死亡恐惧等这些潜藏在意识深层的创伤，

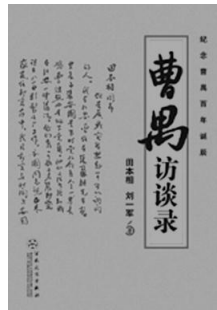
思考与探索和谐平衡的心灵艺术。

《邮差弗雷德》/（美）桑布恩著，康国莉译/中信出版社

在大多数人的眼中，投递邮件热爱自己的工作。他竭诚为大家服务，因为有这样的信念，所以他在投递都看成是自己的朋友。作者通过理：我们每个人只要迈出一小步，不凡。我们也能构建更好的人脉生涯和生活变得多姿多彩。



的工作繁琐而枯燥，邮差弗雷德却非常务，并把自己的工作视为一次机会。正邮件时愿意多走一些路，愿意将所有人“弗雷德”的故事阐述了这样一个道就能让我们平凡无奇的生活变得卓尔系，发挥想象力，从而让自己的职业生



《曹禺访谈录》/田本相、刘一军著/百花文艺出版社

今年是著名戏剧家曹禺先生诞辰一百周年。此书记录了作者与曹禺相识、相处几十年来对戏剧、话剧创作实践与理论问题的研究进行的多次对话与探讨。其中谈到了曹禺的家族渊源、童年和学校生活以至曹禺对自己的作品、戏剧与当代剧坛的看法。此外，作者还访寻到曹禺的亲人、朋友、同学等，并与他们进行了深入的交谈。这些谈话提供了立体和多面的描述，

使读者可以较为客观地对曹禹的性格和成就做出评价。

《张亚勤：让智慧起舞》/刘世英著/中信出版社



中国路径和智慧。

12岁考入中国科技大学少年班，成为1978年入学的全国最年轻的大学生，23岁获得乔治·华盛顿大学博士学位，31岁成为美国电气电子工程师协会百年历史上最年轻的院士，34岁执掌微软亚洲研究院，38岁晋升微软全球副总裁。在企业家里，他是科学家，拥有60多项专利、发表了500多篇学术论文和专著；在科学家里，他是企业家，将一个不到10人的微软中国研究院，发展成为拥有3000个聪明头脑的微软亚太研发集团。他就是这本书的传主——微软全球资深副总裁、微软亚太研发集团主席、微软(中国)有限公司董事长——张亚勤。本书试图走近张亚勤，寻找他成长成功的

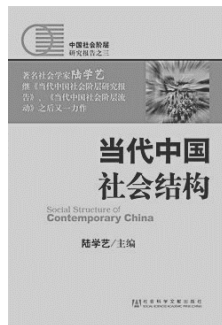
社会 管理

《中国站起来》/摩罗著/长江文艺出版社

在作者看来,五四运动以来中国社会存在着一种文化软骨此作了反思,力图说破中国百年西化史的真相;揭露西方殖民破西方人“自我美化”的画皮,打破国人“西方崇拜病”的迷“身在中国,心系西方”的洋奴精神进行了抨击,喊出“中国的劣根性、不是劣等民族、更不是西方奴隶”,呼吁中国人重找回民族尊严,重塑大国豪情。



病,这本书对史的真相,撕信。这本书对人没有特殊树民族自信,



《当代中国社会结构》/陆学艺主编/社会科学文献出版社

此书是中国社会科学院社会学研究所当代中国社会结构变迁研究课题组,继《当代中国社会阶层研究报告》(2002)、《当代中国社会流动》(2004)之后的第三个研究报告。2004年至今,课题组成员先后在四川、广东、北京、福建、浙江、江苏等地作了长期深入的调研。调研发现,随着经济的高速发展,社会结构正在发生深刻变化,社会矛盾和问题正在凸现。因此,此书在对社会阶层关系研究做出初步总结后,重点调查研究当代中国社会结构变动,对中国社会结构的历史和现状作了总体描

述和分析。

《全球性热点问题的中国视野》/上海社会科学院世界经济与政治研究院编/时事出版社

此书聚焦点是全球性的热点问题，从中国学者的视角对朝鲜核问题、北爱尔兰问题、人民币汇率问题等引起全球关注的热点问题进行历史的、现实的或理论的分析，以期不断拓展中国国际问题研究的视野与范畴，为中国相关政策的制订提供新的思考和支持。同时，此书还比较集中地探讨了中美之间的几个重要问题，包括人民币汇率、美国核政策对中国的影响、中美之间在气候变化谈判中的博弈等。



《中国的全球战略》/(英)克莱格著，葛雪蕾等译/新华出版社

中国的复兴标志着一种多极化的国际新秩序日渐形成，各国将以一种比较民主的方式来决定国际事务。该书集中关注中国在不断变化的国际秩序中发挥的作用，着重描绘中国领导人对美国的干涉主义和单边主义的应对手法——中国采取一种多边战略，运用和平发展的构想来促进一个多极世界的形成。作者通过检视中国以往和当前的政策来捕捉中国在长远规划中的广阔视角，从而向我们揭示出了在 21 世纪的国内外挑战面前中国的政治视角和未来走向。

《信心与希望：温家宝总理访谈实录》/新华社总编室编/新华出版社

这部书分三部分：第一部分网和新华网联合专访，与广大网年 2 月 28 日温家宝第一次到中部分是 2009 年 12 月 27 日温家宝接受新华社记者专访的内容。这和人民群众的距离，赢得了海内



收入 2010 年 2 月 27 日温家宝接受中国政府网进行在线交流的记录；第二部分收入 2009 国政府网与网民进行在线交流的记录；第三宝在中南海就当前形势和 2010 年经济工作些访谈开创了问政新风，拉近了国家领导人外舆论的好评。

《怎样做大国》/薛涌著/中信出版社

作为一个游走在东方和西方、历史和现实之中的知识分子“怎样做大国”有着自己特有的思考，并从大国经济、大国金口、大国民生、大国未来等多个角度进行了一番阐述，提出了题。例如：我们应该怎样对待中国制造业的崛起？中国能够打金融中心吗？世界能源消耗已经引发了生态危机，在这种背景要一种什么样的能源战略？中国社会将会发生什么样的巨大变



子，作者对融、大国人一系列问造出世界下，大国需革？

这将会让对中国发展模式感兴趣的读者产生一定的启发。

《激荡中国海》/王佩云著/作家出版社

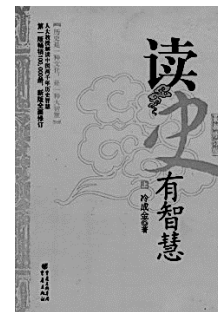
纵观近代史，残酷的历史事实告诉中国人，几次致命的军事侵略都来自海上。



作者长期致力于海洋问题的研究和“蓝色国土观”的宣传普及。他在书中深入浅出地探究了中国数百年来闭关锁国、由盛而衰的根源，以强烈的忧患意识警醒国人要保护好我们的“蓝色国土”。作者提出，在中国向“外向型经济结构”发展的大背景下，南海诸岛区域具有了海洋资源的依赖、海上生命线的保护、国防纵深的需要三重意义。因此，中国急需确立新的海洋发展战略，以完成一个大国的复兴。

《读史有智慧》/冷成金著/重庆出版社

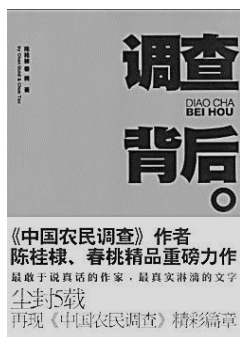
作者通过一个个生动有趣的历史典故和人物故认为的历史中的大智慧：最深刻的儒家智慧，从征服谋智；最刻毒的法家智慧，以法、势、术为核心，用众；最圆融的道家智慧，通过“不争”，以心智王天下；在面对在世与超世、做人与成佛、求佛与求己中选择外，还有最无耻的纵横家智慧、最冷峻的兵家智慧以及最神秘的阴阳家智慧等。



事，向今人阐释了他人心入手，谋圣而不阴谋和强权控制民最超脱的佛家智慧，追求内在本心……此外，

《调查背后》/陈桂棣、春桃著/武汉出版社

本书精选了陈桂棣、春桃二位作家最有代表性的6部作品。每一部都是作者直面现实、深入调查、历尽的尖锐性、都堪称新时珠城公案》、等。



艰辛之作。这些作品曾在国内外荣获过多种奖项，无论其题材新颖性、重要性，还是其蕴含的社会前沿精神以及公众意识，期中国报告文学的一流作品。书中包括《失忆的万佛湖》、《珍《民间包公》、《淮河的警告》、《走近中国农民》、《风雨包公墓》

《美国衰落》/（加拿大）马耀邦著，林小芳等译/当代中国出版社

这是一部帮助读者认识美国全球战略的书。西方人的视角、旁征博引的严谨文风、批判的态度以及感人的爱国情怀是其鲜明特色。作者认为，推行新自由主义的意识形态，是美国为谋求全球霸权暗中策划的“软战争”，其手段是通过输出以产权变革为核心的新自由主义，瓦解发展中国家的经济基础，诱发经济危机和社会动荡，进而导致政治危机甚至国家陷入分裂。作为美国的全球竞争对手，中国必须时刻保持高度的警惕，应对新自由主义的侵袭和破坏。



《城市：改变发展轨迹（看地球 2010 版）》/（法）皮埃尔·雅克等主编，潘革平译/社会科学文献出版社

《看地球》书系通过一系列科学严谨重要话题进行探讨，每年选择一个主题。的参与者是其 2010 年度的主题。该书云学者，从五大洲 80 个城市的全新视角，式盘点，欲“为城市可持续发展寻找一条挑战和难题进行了深入剖析，并从经济、市改变发展轨迹的机制和途径，对于目前意义。



的报告对全球可持续发展领域的城市、空间和可持续发展第一线集国际上城市问题的主要专家、对可持续发展做年度议题的全景出路”。该书对城市发展中的主要环境、社会、治理的角度提出城中国乃至全球城市发展都有借鉴

《家庭文化学》/王继华著/人民出版社

本书从文子女文化、家庭从家庭教育的育中诸多棘手庭文化学是一学科于一体的



化学的视角，对家庭中父亲文化、母亲文化、夫妻文化、核心价值理念等诸多方面进行内涵的挖掘与体系的厘定。实用意义讲，本书以家庭教育文化的视角，为解决家庭教育问题提供了文化育人的新思路。从学科构建的意义讲，家门集哲学、美学、心理学、教育学、伦理学、社会学等多综合学科，诠释与确立家庭教育中文化育人的规律。

政治 经济



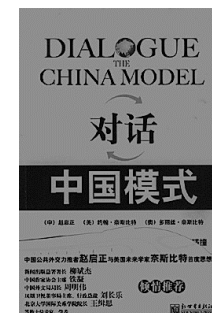
《当代中国经济改革教程》/吴敬琏著/上海远东出版社

这部书系著名经济学家吴敬琏所作，曾是他在中欧国际工商学院上课时的教材，广受学生好评。全书运用比较制度分析的理论方法，分析了中国改革和开放的实践，是关于中国经济改革的一本重要且难以忽视的著作。全书对中国何以走上计划经济体制，何以要进行改革，如何改革，以及改革的展望作了深入精彩的分析，为跨世纪的中国历史大转折作了详细的注解。

的注解。

《对话中国模式》/赵启正、（美）约翰·奈斯比特等著/新世界出版社

中国的迅速发展对世界意味着什么？为什么西方社会总是喜欢的价值观像外套一样强加于别的国家？中国经济的成功真的令西方并害怕吗？两位文化背景不同、信仰价值观迥异的东西方人士就中模式及世界未来走向等热点话题进行了广泛深入的探讨。他们的思时有冲突，表述方式也颇多差异，甚至他们的幽默也各异其趣，但

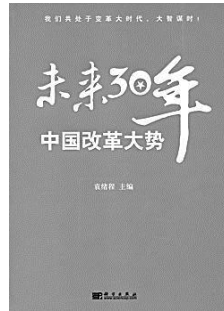


将自己人嫉妒国发展想、观点也因此

使得这几场智慧对答更加精彩纷呈，引人入胜。

《未来 30 年中国改革大势》/袁绪程主编/科学出版社

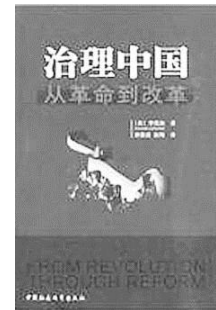
由于前 30 年的改革开放为从容地思考未来。改革向何处去，切身利益。基于此，该书邀请了论家、实践者和观察者撰文，旨向、目标和路径。该书就老百姓和医疗改革，给出阶段性的讨论，



中国现代化奠定了扎实基础，国人可以更既事关国家民族前途，更涉及每一个人的。一批在国内时政和经济界有一定影响的理在帮助读者逐步厘清中国改革的性质、方最普遍关注的，也是问题积累较多的教育以期为读者思考提供新的视角。

《治理中国》/（美）李侃如著/中国社会科学出版社

该书是继费正清《美国与中国》之后的又一部美国学者要学术著作，也是目前美国使用最广泛的介绍中国政治的教如博士不仅是美国当代著名的中国问题专家，也是在中国政识最渊博的美国学者之一。从客观角度来看，这本书是一部作，书中的观点既是作者 30 多年来对中国问题观察和思考代表了目前西方许多学者对中国政治、经济、文化等问题的看法。



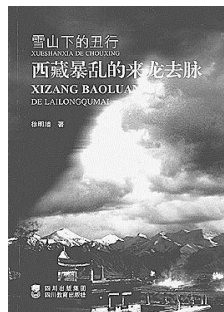
研究中国的重科书。作者李侃治研究领域学严肃的学术著的结果，同时也

《中国输不起的网络战争》/东鸟著/湖南人民出版社

谁控制了互联网,谁就控制了世界。这是此书的核心观点。当今世界军事交战、政变革命、街头运动、暴力骚乱、国家外击、金融震荡等背后一幕幕惊心动魄、鲜为人知的网络较量,在网络空间的绝对霸权和各国的加紧反击,披露了网络世界的较量。从16—19世纪的殖民战争,到20世纪的“冷战”,再之后的反恐战,战争的形态不断升级。从能源战争、货币战争战争的焦点不断转移。这一切,随着互联网无限延伸到各国的军事、文化等领域,全部囊括在无孔不入、无坚不摧的网络战争之中。



书中讲述了交、恐怖袭击揭示了美国真实威胁与到“9·11”到文化战争,政治、经济、

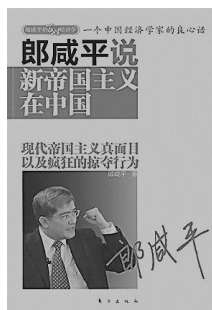


《西藏暴乱的来龙去脉》/徐明旭著/四川教育出版社

这是一部全面分析和系统阐述西藏历史与现实问题的著作。其中分别论述了西藏的自然和历史,新中国成立后中国对西藏的基本政策和在西藏问题上的基本态度和立场,揭示了“3·14”事件的真相及其实质,从而揭露了达赖集团非暴力面貌下的暴力实质,批判了西方反华势力在西藏问题上的偏见、图谋和双重标准,并对西藏问题的未来做出了深刻的思考。

《新帝国主义在中国》/郎咸平著/东方出版社

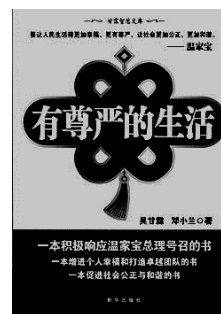
郎咸平在书中重点分析“力拓间谍门”、“汇源收购案”和“四大粮商”发动的粮食战争等，大胆提出“新帝国主义”是为了激起所谓的极端民族主义情绪，而是要警示国人，尤其是政府部门想，在认清帝国主义新本质的前提下，与之进行下的全球性时代，力争成为游戏规则的制定者之道。



郎咸平在书中重点分析“力拓间谍门”、“汇源收购案”和“四大粮商”发动的粮食战争等，大胆提出“新帝国主义”是为了激起所谓的极端民族主义情绪，而是要警示国人，尤其是政府部门想，在认清帝国主义新本质的前提下，与之进行下的全球性时代，力争成为游戏规则的制定者之道。

《有尊严的生活》/吴甘霖、邓小兰著/新华出版社

在 2010 年“两会”期间，温家宝总理明确提出：“我要让人民生活得更加幸福、更有尊严，让社会更加公正、更加和谐。”该书就生活、为什么要倡导观点新颖，案例典时代趋势正在到们所作的一切都是更加和谐。”该书就生活、为什么要倡导观点新颖，案例典时代趋势正在到



们所作的一切都是更加和谐。”该书就生活、为什么要倡导观点新颖，案例典时代趋势正在到

《提问 2010》/郭振玺主编/红旗出版社

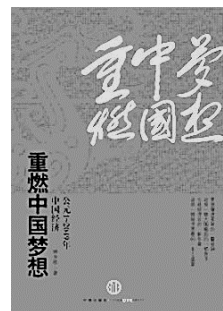
《提问 2010》是中央电视台财经频道的一项大型电下的一次对民生“十大经济问题”从百姓关心的民情和民意。书中角度提供了大量



——百姓最关心的十大经济问题》是中央电视台财经频道互动活动，也是在 2009 年中央经济工作会议主题背景民意的媒体盘点、互动与分享。这次活动中所归集出的题”，都是通过网络、媒体、问卷等形式，真正原汁原味问题中筛选出的，反映出社会不同群体对 2010 年预期的认真遴选了国内外权威专家对这些问题的解答，从不同有价值的信息。

《重燃中国梦想》/姚余栋著/中信出版社

本书作者按照中国经济“盈利模式”的变化，作手法，把从公元 1~2049 年的两千多年，划分为“辉煌时代”1 840~1 949 年、“创业时代”1 949~1 978 1979~2008 年、“品牌时代”“创新时代”2009~2049 中国经济的历史进程，并把经济数据与经济思想有



采用经济大历史的写煌时代”1~1839 年、“危年、“价格时代”六个经济时代，讲述了机结合起来，重点审视

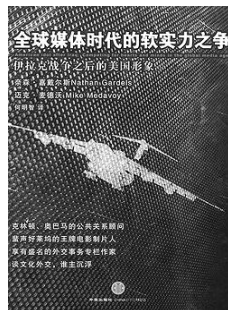
了建国 60 周年的历史和对未来 40 年（即建国百年）的预测。

《当中国统治世界》/（英）马丁·雅克著，张莉、刘曲译/中信出版社

该书的副题是：
将是一个完全不同的
方式也将多种多样。
全球竞技场上的核心
西方式社会，它将保
发展模式目前主导世
中国的崛起将改变全



中国的崛起和西方世界的衰落。作者认为，21 世纪
世纪，西方将不再占据主导地位，一国实现现代化的
在这个充满“现代竞争性”的新时代里，中国将成为
角色。同时作者敏锐地观察到，中国绝不会变成一个
持高度鲜明的本国特色；西方发达国家代表的现代化
界，但将受到中国所代表的“另类发展模式”的挑战。
球，世界将由西方塑造走向更多的中国塑造。



《全球媒体时代的软实力之争》/（美）嘉戴尔斯等著/中信出版社

随着技术的发展，金融资本市场的全球化，世界各国的文化产业被
驱赶到到了一个透明的、广大的舞台上共同竞技。现代国家形象间的对峙
渐渐演变为文化的对峙。因此，当空洞乏味的所谓大片充斥各大院线，
当盲目迎合观众的低俗搞笑成了主流文化，如何重拾文明的价值观，弥
补文化之间的知识鸿沟，将成为未来媒体发展与整合的目标，也将成为
各国打造文化软实力、制定正确公共外交政策的方向。

《华尔街》/《华尔街》主创团队编著/中国商业出版社

两
百
为
决
面
理
关
系,
形
式



央视纪录片以华尔街金融危机为契机，以证券市场为中心，梳理多年来现代金融的来龙去脉，探寻资本市场兴衰与经济起伏的规律，策者提供依据，为资本市场的实践者提供镜鉴。同时，也为中国人全解华尔街，全面理解美国，甚至全面理解现代金融与一个国家崛起的提供最有益的帮助。此书据同名纪录片编著而成，力图再次以文字的对资本市场做一次庄重的表达。

《C型包围》/戴旭著/文汇出版社

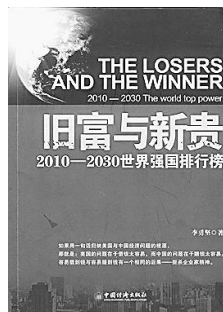
作为一名军事专家，作者在研究后认为，中“破碎地带”，而一旦被肢解，其庞大的人口将同归于尽。作者历时数年写就的这本著作，堪称作品。书中所表述的观点，相信很多人从未思考过，但它又和我们每个人的未来有着密不可分的关系。作者眼中的“真相”令人不安，充满危机感，给读者提供了另一个看世界的视角。



国周边环境环绕着一条连续的被美国当做炮灰，与俄罗斯是一部全景式的政治军事

《旧富与新贵》/李勇坚著/中国经济出版社

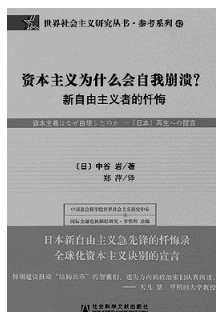
此书的副机之后将改写日本的病入膏巴西的未来，的 VISTA 五力，以及仅次



标题是：2010——2030 世界强国排行榜。作者认为，经济危全球经济版图。他在分析美国模式的破产、欧洲的步履维艰、育基础上，进一步分析了金砖四国的中国、俄罗斯、印度、指出四国仍须磨练。较有新意的是本书还分析了被称为新兴国——越南、南非、印度尼西亚、土耳其、阿根廷的发展潜于金砖四国的“新钻十一国”的势头，读来让人耳目一新。

《资本主义为什么会自我崩溃？》/（日）中谷岩著，郑萍译/社会科学文献出版社

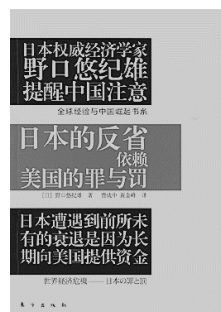
这是一本反思欧美的无限扩张，在给世界而资本主义全球化具有贫富差距扩大并加速地济学以及资本主义全球化习俗、生态环境等的才能创造一个健全的社



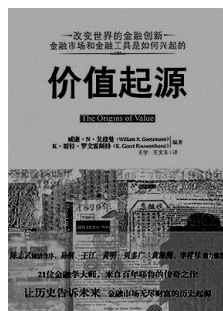
新自由主义经济思想的著作。作者指出新自由主义经济带来增长的同时，也让世界蒙受了巨大灾难，的本质性的缺陷，必然会破坏社会和谐关系、导致球环境污染。因此必须用全新的眼光来检视现代经化，在推进经济发展的同时，要兼顾传统价值、文保护和维持，只有物质建设和精神建设同步进行，会。

《日本的反省》 / (日) 野口悠纪雄著, 贾成中等译/东方出版社

金融危机蔓延之后,“批判美国金融帝国主”这样的议论并不会使事态得到任何改善。本书不发生了的事件,而是对发生了的事件进行分析。本最顶尖的经济学家之一,他在书中发出沉痛反败于美国!这本书对中国也发出了提醒,中国人战。



义”的声音多了起来,但是是为了单纯地列举出已经本书作者野口悠纪雄是日省:日本经济成于美国,也应审时度势,应对新的挑战。



《价值起源》 / (美) 戈兹曼、罗文霍斯特编著, 王宇、王文玉译/万卷出版公司

这本书讲述了一个非同寻常的金融创新的故事,剖析了人类金融史上一些富有启发意义的片段,这有助于人们从历史的角度来观察现代金融革命。通过它,读者可以了解到贷款、利率、股票、债券、共同基金、公司和纽约证券交易所等许多重要的金融工具和金融制度是如何产生的,以及为什么会产生。书中还介绍到一些非凡的金融发明家,比如13世纪的意大利人斐波纳契,他在金融数学上的杰出贡献,成为西欧金融市场发展的基础。

《中美国：从激烈对抗到超级融合》 / (美) 扎卡里·卡拉贝尔著，王吉美等译/中信出版社

正如该书作者所言，中国经济奇迹在国际政治领域引起的变化正在显现。过去 10 年，中美两国经济已经融合为一个统一体。可以预见，随着中国综合国力日益强盛，中美两国贸易摩擦还会日渐增多。但是，作者认为，这种摩擦应该被限制在可控制的范围内，不能任由摩擦升级，因为中美两国互有需要、互相依赖。该书首次向我们展示了中美两国经济融合的全景，同时也提供了充分的理由来证明未来中美融合的继续发展对于世界的繁荣稳定至关重要。

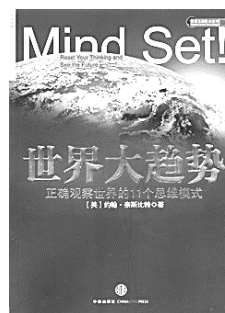


《法国大革命的降临》 / (法) 乔治·勒费弗尔著，洪庆明译/格致出版社

作者是 20 世纪上半期最杰出的法国大革命史家之一。他以翔实的史料为支撑，令人信服地指出：法国大革命可以被重构为四个相互关联的革命——贵族革命、资产阶级革命、民众的革命和农民革命，它们以各自的原因引发了革命行动，但又彼此重叠并汇流到一起，共同构建了法国大革命这一历史事件。作者对法国大革命缘起的叙述全面细致，对当时法国国内各个阶层也有深刻剖析，有助于读者进一步了解法国大革命的这段历史。

《世界大趋势》/（美）约翰·奈斯比特著，魏平译/中信出版社

未来的世界大趋势是什么？中国未来如何？在全球趋势大师约翰·奈斯比特在这本书中，再次为我们做了分报》证实，此前他的《大趋势》一书中没有一条预言是错约翰·奈斯比特将自己多年的趋势观察经验悉心整理，总模式，并告诉人们如何将之用于分析判断、预测未来趋势。则展望了未来，重点分析了经济、欧洲、中国、文化和进面，再次为我们展示了一种全球视野。



享有盛誉的未来析。据《金融时误的。在此书中，结出 11 条思维在书的第二部分化时代五个方

《苏联真相》/陆南泉等主编/新华出版社

这一采取高度还用



这部书的一个重要内容是对苏联模式进行了客观的评析，指出模式在苏联建国初期曾起过重要的作用，但后来由于对马克思主义教条主义态度，不能根据客观变化了的情况进行适时的改革，使得集中的政治经济体制成为妨碍社会经济发展的一个重要因素。书中了较多的篇幅研究斯大林之后各个时期改革取得的进展、存在的问

题以及最后失败的原因。

文学 艺术

《读书》/河北卫视《读书》栏目主编/新世界出版社

本书汇集了河北卫视《读书》栏目十年访谈精华。十年来，一直匍匐在文化的大地上，记录了中国文化界在新时期的思考，书人的思想和智慧。书中收录的 29 位文化名家，其中有王蒙、刘国平、余秋雨、铁凝等。他们以丰富的阅历和真诚乐观的生活态了生活中最感动、最难忘、最温馨、最愿意与别人分享的经历。



《读书》展示了读震云、周度，讲述

《北京大学中文系百年图史》/温儒敏主编/北京大学出版社

作为学纪。这本书取 93 个“史诸如“废门楼到五院”相当一部分



术重镇的北京大学中文系的 100 年，浓缩了中国学界的一个世分两部分。前一部分是“史事述要”，从中文系 100 年历史中选事”，包括重要的事件、人物传略、代表性著述、教学的变革，改系”、“吴梅的戏剧史研究”、“系主任胡适”、“从红楼、文史等，都以专题的方式叙说评述，并配有 300 多幅老照片，其中是首次发表。而后半部分“编年叙录”，则以年表方式逐年记载

百年来发生在这个教学单位的大事要事。

《百年中国长诗经典》/海啸主编/中国画报出版社

全书分为“故宫”与“绝彭燕郊、洛夫、昌耀、杨炼、鸥、伊沙、余怒、安琪、海品。以作者出生年龄为序，出生的诗人的代表性长诗。模地推出长诗选本尚属首性的诗歌档案。



唱”两卷，收录了郭沫若、艾青、穆旦、郑敏、海子以及于坚、马新朝、欧阳江河、西川、南啸、南方狼等 20 位诗人最具经典意义的长诗作囊括了自五四运动新诗发端直到上世纪 80 年代在近一个世纪的中国新诗发展史中，如此大规模，为读者和文学研究者提供了一部具有权威

《蒋勋说〈红楼梦〉》/蒋勋著/上海三联书店

这本书是台湾美学大师蒋勋反复阅读《红楼梦》作。作者根据其对中国文化美学的精深研究，从人性《红楼梦》独特的人文内涵，还原《红楼梦》真正的者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，真正非凡魅力。在作者看来，我们不只是在阅读《红楼梦》，



数十遍后的心血之
和文学的角度挖掘
文学内蕴，从而让读
感受这部文学巨著的

我们也在阅读自己的一生：一本书，可

以不断让你看到“自己”，这本书才是可以阅读一生的书。

《魂归京都——关露传》/柯兴著/金城出版社

一代才女关露，与著名作家张爱玲齐名；作为红色特工，她潜伏在日伪“76号”魔窟；为此自毁名誉，忍辱负重，背负43年“汉奸”罪名；“文革”中，两度被捕，入狱十年；后平反……

这部长篇传记文学从一个鲜为人知的角度再现了女作家关露的坎坷一生。作品对主人公内心世界的完整刻画，对社会生活深度与广度的关照，都显示出作者敏感细腻的、深厚的文学笔力。

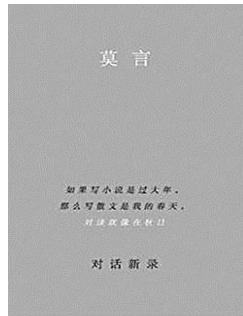


《梵·高艺术书简》/张恒、翟维纳译/新星出版社

文森特·梵·高，地球上最孤寂于并征服了绘画艺术，充溢于胸中“愿意了解他到底想说什么或做什么”兄弟、父母、妹妹，以及朋友拉帕德、中，精选了200多封书简，并配有所表达的艺术思想之全貌。



的灵魂之一。他在世的最后十年，沉迷的来自生活和艺术的感悟使他急需向么的人”尽情抒发。此书从梵·高给弟高更、贝尔纳等人的600余幅书简之近400幅梵·高原稿，力求展现通信中



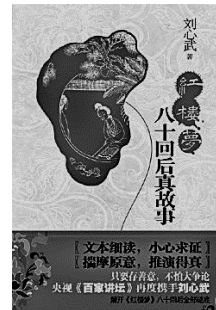
《莫言心声系列》/莫言著/文化艺术出版社

本套书系从属于《莫言美术馆系列》，由莫言发起，汇聚“当代最富影响力的美术家、收藏家、设计家，以文字表达对艺术的感悟、思考与创作中的得失，描写了艺术如何既偶然又必然地改变了他们生命的道路。”这是感知艺术创作的“现身说法”。“莫言心声系列”包含《莫言散文新编》、《莫言讲演新篇》、《莫言对话新录》三本。小说之外的莫言，思维睿智、谈吐文雅。文章在天马行空般的叙述和陌生化的处理中阐述作家莫言的思想情感。

思想情感。

《红楼梦八十回后真故事》/刘心武著/江苏人民出版社

刘心武再度登上央视《百家讲坛》，秉承“文本细读”篇幅，将八十回后真故事及红楼中人的跌宕命运一一呈芹是否写完了《红楼梦》？原本《红楼梦》并非一百二迎春同为庶出，为何没有探春般的自卑情绪？香菱是照人物，有何依据？惜春并非出家拢翠庵，而是逃离贾府，



的理念，以十五讲现在观众面前。曹雪十回，证据何在？贾应《红楼梦》全局的流落街头，缙衣乞

食？袭人离开贾府的举动，是背叛，还是奉献？这些谜题背后的真故事，待刘心武娓娓道来。

《包豪斯理想》/（美）威廉·斯莫克著/周明瑞译/山东画报出版社

包豪斯是一所创立于德国魏玛。由已不单是指学校，而实用机能合而为一。代表性。作者阐述了包但保留了当代设计



德国的艺术和建筑学校，讲授并发展设计教育，1919年于包豪斯对于现代建筑学的深远影响，今日的包豪斯早是其倡导的建筑流派或风格的统称，即注重建筑造型与包豪斯的当代设计，对现代而言，更加具有突破性和代表豪斯的设计主义如何对当代艺术所造成的影响。书中不的原始风貌，更像是一本手册指南。

《喀布尔书商》/（挪）塞厄斯塔著，陈邕译/接力出版社

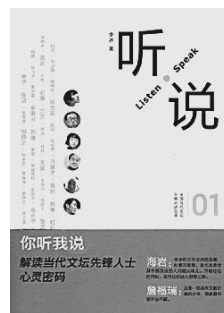
小说讲述了一个名为苏尔坦的喀布尔书商的故事。在作者文笔的描摹下，苏尔坦一家的喜怒哀乐、悲难离合如在眼前，射出阿富汗近几十年来社会生活的变迁。读者在被深深地吸引同时，也能从弥漫于全书的迷惘与无助里参破人性的斑斓，感而外散发出来的生命温度。作品真实、生动，字里行间充满了腾的汗味、油烟味、尘土味，向读者展示了一个鲜为人知的笼罩在面纱后面的神秘国度。



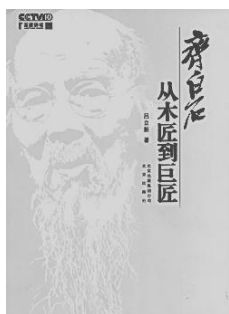
细密均匀并从中折和感动的受到由内布卡里蒸

《听说》/李冰著/文化艺术出版社

作者从 2003 年开始至 2006 年间从事媒
过深度访谈，其中包括海岩、张海迪、王蒙、
余光中、柏杨、史树青等。虽然这些人特点
他们每个人都是一片色彩独特的风景，一座
近他们，倾听和细读他们的经历和感悟是一
细心研读这些文章，不仅会带来精神的愉
养，体会别样的人生。



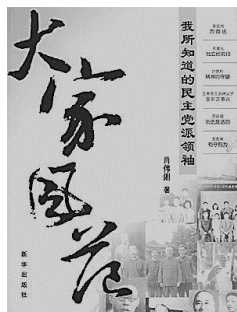
体工作，对众多各界名人进行
黄永玉、安妮宝贝、毕飞宇、
不个性迥异，但在作者看来，
藏品各异的博物馆，有机会走
件愉快的事情。对读者来说，
悦，还会领悟到文字之外的营



《齐白石：从木匠到巨匠》/吕立新著/北京出版社

此书以齐白石的人生重大事件为主线，讲述了一代国画大师奋斗不
息的人生经历。齐白石出身贫寒，早年从事木匠生活，从事绘画后坎坷
多年，68 岁高龄时终于达到艺术最高峰，成为一名举足轻重的艺术巨匠。
阅读齐白石的传奇经历，堪称一部充满励志和启迪的心灵之旅。特别
是在充斥多种职场小说和励志作品的当下，此书可谓独具真实而厚重的
魅力，对青年人的成长具有参考意义。此外，书中插入大量齐老的珍稀
书画，极具欣赏价值。

《大家风范》/肖伟俐著/新华出版社



本书真实记录了黄炎培、周建人、许德珩、庄希泉、周谷城、楚图南等 6 位著名民主人士的家风、家事和奋斗故事。他们都曾领一时之风骚，对近代中国历史产生过巨大的影响。

他们求学、求生、求变的一生，始终与国家的兴亡、民族的强盛、社会的进步休戚与共，丝丝紧扣。他们在自由和民主的道路上呐喊、探索、拓展，最终汇聚在共和国的旗帜下，完成了自己的伟业。他们早已成为一面旗帜，昭示着后人前行的方向。

《新中国》/（清）陆士谔著/中国友谊出版公司

这本充满神奇色彩的小说是晚清时期作家陆士谔品，其中见证了一个跨越百年的预言。作家以梦为载了一幅现代新中国的景象。其中写道：在上海，城市次栉比，原来洋人控制的跑马厅，修建了大剧院，荒融中心……此书的最奇特之处在于：它预言的在上海种种细节，和已举办的上海世博会的现实情景有很多吻合之处，堪称一部不可多得的预言之作。



谔 1910 年出版的作体，在晚清年间描绘里地铁穿梭，洋房鳞芜的陆家嘴会成为金召开的万国博览会的

历史 传记

《中国重大历史事件亲历记》/李海文主编/四川人民出版社、人民出版社

全书分两册，系多位当事人的回忆，涉及1921—1980年间中国共产党上一系列重大事件。情节波谲云诡，人物错综复杂，在再现一场景和叱咤风云人物的同时，客观冷静地表达了回忆当事人自感。《中共重大历史事件亲历记(1921—1949)》特别提出了新28年中国国民党和中国共产党的关系有三次转折，选用的回最具权威性的；《中共重大历史事件亲历记(1949—1980)》则记录了1949—1980年间党和国家发生的一系列重大事件。



《部级领导干部历史文化讲座》/国家图书出版社

这套书由“部级领导干部历史文化讲座”活动的精华内容整理而成，主办，是建设学习型党组织的示范活动之一。全套书分资政、史鉴、文化、艺术四卷，作者均把握历史脉络和进程、重要历史时



华内容整理而成，主办，是建设学习型党组织的示范活动之一。全套书分资政、史鉴、文化、艺术四卷，作者均把握历史脉络和进程、重要历史时

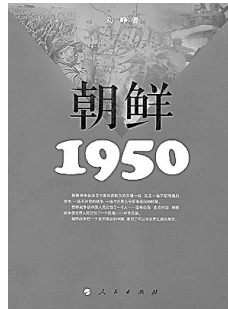
期概况和重大历史事件，并根据阶段性党和国家工作重点及当前领导干部关注的热点，选取了一系列历史方面的讲座内容。

《红墙知情录》/尹家民著/当代中国出版社

在中华人民共和国成立后的一段时期内，红墙内的决策者们字，权衡利弊，每每在历史的关键时刻作出重大决策，从而改变航向。书中以亲历者的口述，知情者的笔录，平实细腻的笔触，述了中华人民共和国成立后一些重大决策的幕后故事和重大时刻节。这套书可看作是曾引起关注的《红墙见证录》一书的姊妹篇，本，副标题分别是：《新中国的风雨历程》、《开国将帅的非常岁月》、《外交轶事及两岸风云》。



放眼寰
了历史的
为我们讲
的动人细
已出版三
和《共和



《朝鲜·1950》/刘峥著/人民出版社

这是一部详细梳理抗美援朝伟大决策和伟大战争的 40 多万字的著作。朝鲜战争是一场与世界头号军事强国的较量，朝鲜战争使世界人民记住了一个民族——中华民族。近年来，社会上曾经出现一股否定共和国历史的历史虚无主义思潮。这部书，以史实为依据，充分吸收了近年来国内外对朝鲜战争研究的成果，再现了中共中央对这场伟大战争的决策过程，再现了中国人民志愿军不畏强敌的战场场景，突出描述了志愿

军在朝鲜各战场与联合国军展开的殊死搏斗经历，厘清了历史的真实，难能可贵。

《日出江花——青年江泽民在上海》/本书编写委员会/上海人民出版社

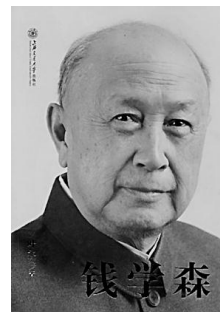
这部书由四个分册组成，真实记录了江泽民业实践、成长轨迹、精神风貌和品格修养，展现追求和胸怀才智，展现了他的务实作风和远见卓程中，作者深入采访了与青年时代江泽民一起工人，查阅了大量档案、史料，征集并拍摄了 200 相当数量的珍贵图片和文档，极富史料价值。



同志青年时代在上海的创了青年时代江泽民的事业识。在历时近 3 年的撰写过作过的近百名老同事、当事余幅图片，首次公开披露了

《钱学森》/叶永烈著/上海交通大学出版社

在完成《走进钱学森》一书后，叶永烈又补充采访了钱老身边的工作人员、同事、学生等 30 多人，获得了珍贵的独家资料，写就了内容更加丰富的这本新书。钱学森的一生，如同一部中国的“两弹一星”发展史。此书主要是写钱学森的生平，但是也记叙了以钱学森为主的“两弹一星”群体。叶永烈在着力刻画钱学森形象的同时，也旁及“两弹一星”的统帅聂荣臻元帅、恳请钱学森出山的陈庚大将、钱学森的挚友郭永怀等。此外，



作者还注意勾画了与钱学森人生道路有着密切关系的各具特色的人物形象，其中包括父亲钱均夫、导师冯·卡门、夫人蒋英等。

《明朝大历史》/吴晗著/陕西师大出版社

这部书融明代政简述》是吴晗所作学术等一些明史中最基本和明史研究的最重要的文化与明代的覆灭、明代叙了明代历史上几个有点和社会风习。



治、经济、社会、文化于一体，包括三部分：《明史讲演的记录稿，讲述了明太祖建国、明成祖迁都北京最关键的问题；《明朝政治军事与社会》收录了吴晗章，讲述了明朝的建国与明教的关系、明代兵制的变的恐怖政治和朱元璋的统治策略等；《明代人物》记代表性的人物，可以通过这些人物的了解明代的政治特

《草原帝国》/（法）格鲁塞著/国际文化出版公司

这本书是世界史学界公认的关于欧亚大陆游牧民族三千年历史史著，作者是一生潜心研究东方历史与文化的著名东方史学家勒鲁塞。书中描绘了三千年大草原上上演的一幕幕气势恢宏的历史基泰、匈奴、突厥、蒙古这些马背上的民族建立的草原帝国风起云提拉、成吉思汗、帖木儿这些“上帝之鞭”掀起横贯欧亚的历史狂



的经典内·格剧：斯散；阿飙。作

者以开阔的历史观为读者梳理出这些赫赫有名的游牧民族背后共通的历史脉络，并书写了草原帝国波澜壮阔、荡气回肠的历史画卷。



《国家记忆》/章东磐主编/山西人民出版社

穿草鞋的中国士兵第一次配发美制帆布胶鞋；美军士兵与中国士兵并肩作战，射击空中的日本敌机……编者从美国国家档案馆馆藏的数万张战争影像资料中，精选出最有震撼力和代表意义的 500 张图文，这些图片均拍摄于抗日战争时期中国远征军滇缅作战战场，其中 95% 以上都是首次面世。书中附带的一张光盘刻录了极为珍贵的战争录像，包括日军在重庆大轰炸，以及南京受降仪式等等。透过这些影像，读者可以看到无数重要的战争细节。

《非常三百年》/（英）安德林·戈德斯沃司著，郭凯声等译/重庆出版社

强大的罗马帝国的衰亡，是人类历史上最令人雄霸地中海世界千余年的帝国，何以竟在公元 476 呢？作者认为，罗马的所有敌手都不具备打垮帝国却把它送上了不归路。此书凭借最新的考古发现，

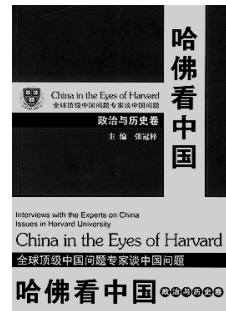


惊叹的事件之一。这个年突然土崩瓦解了的实力，但内部的争斗极其详尽地为我们演

绎了一个栩栩如生的罗马世界，并解开了千年帝国的兴盛和衰亡之谜，是至今为止讨论此问题内容最新颖、事件最清晰的历史读本。

《哈佛看中国》/张冠梓主编/人民出版社

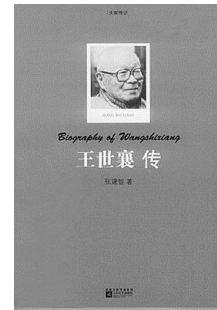
1 位中国学
题开讲。这些教
人的独特见解。
与社会卷》《哈
光。此说不一定
看中国的一个
考……



者，1 年的留学访美，邀请 47 位哈佛教授和校友就中国问
授都有不同凡响的名字，用别样的视角打量中国，发出个
这就是《哈佛看中国：政治与历史卷》《哈佛看中国：经济
佛看中国：文化与学术卷》。有人说，哈佛眼光就是世界眼
恰当，这些议论也未必客观、未必公允，但却是外部世界
缩影。我们应驻足倾听，作出自主的、积极的、审慎的思

《王世襄传》/张建智著/江苏文艺出版社

王世襄先生（1914—2009），号畅安，是
王先生学识渊博，对文物研究与鉴定有精深
究，奠定了该学科的研究基础，把明式家具推
兴趣广泛，把市井的“雕虫小技”玩上了“大
了文化，被称为“京城第一玩家”。这是关于

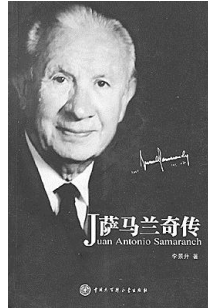


我国著名学者、文物鉴赏家。
造诣，特别是对明式家具的研
向了至高无上的地位。王先生
雅之堂”，玩物并研物，玩出
王世襄先生的第一部传记。作

者和晚年的王先生有广泛的接触，并查阅了充分的史料，使得此书有较强的可读性。

《萨马兰奇传》/李景升著/中国大百科全书出版社

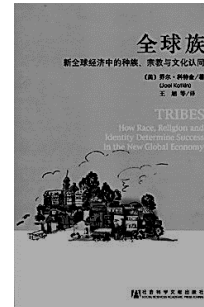
这是一部前国际奥林匹克不解之缘；2010是萨马兰奇生量具有权威性的背景资料引领读者探究国奥林匹克精神的价值。



中国人撰写的萨马兰奇传。胡安·安东尼奥·萨马兰奇侯爵，克委员会主席，国际奥委会终身名誉主席，与中国人民有着年4月21日病逝于西班牙巴塞罗那，享年89岁。传记作者前亲笔授权制作其生平纪录片的撰稿人，因此得以使用了大的萨马兰奇的生平资料。全书分上中下三部36章，以翔实体展示了萨马兰奇的出生、成长、事业奋斗和个人生活，带际奥委会鲜为人知的内幕，感知奥林匹克运动的思想理念和

《全球族》/（美）乔尔·科特金著，王旭等译/社会科学文献出版社

作者在书中着力探讨了犹太人、英国人、日本人、中国人个主要群体的特性。他认为，地域的联系正日趋淡化，宗教、特性成为连接人类的纽带。这五个群体表面上分散而居，但他



和印度人这五族裔及其文化们的网络遍布

全球，是名副其实的全球化部族。随着传统的民族、国家以及区域的屏障在全球经济力量的重压之下越来越淡化，可能这些分散的全球化族群，以及他们遍及世界的商业和文化网络，将日益左右人类经济的命运。

《庄学本全集》/庄学本著/中华书局



此书收录了目前所能收集到的庄学本先生在 1934 年至抗战爆发后的近 10 年岁月里进行民族考察和民族摄影所拍摄的 3000 多张照片、全部旅行日记以及部分考察报告和游记等。他考察的地点主要在川、甘、青、滇之民族地区，所涉及的民族主要有羌、藏、回、土、东乡、撒拉、保安、彝、纳西、普米等。这些文字和图片曾在当时的《良友》画报、《申报》等刊物发表，并举办了多个影展，产生了积极影响。庄学本先生的考察工作不仅为后人留下了一笔宝贵的文化财富，还深刻地体现了一名知识分子对国家民族的使命感和责任感

《天地一书生》/周一良著/北京大学出版社

著名史学家周一良出身名门，却一世甘为书生。此言，回忆了他不平凡的人生、爱情和家庭经历。周一良的心路历程、家庭背景和人生历练，写出了他体会出的历史中的无奈与众多的风趣琐事。作者以史家的精湛笔



书以极为平实的语通过讲述他几十年人生深义以及人在法，诚恳的叙述态

度，将自己的思想一览无余地倾吐了出来。此书记述的不仅仅是一介书生的一生经历，其中亦折射出中国知识界在上个世纪的沧桑变化，反映了一个波澜壮阔的时代。

《程砚秋日记》/程砚秋著，程永江整理/时代文艺出版社

程砚秋（1904—1958）是中国代宗师。在近 50 年的艺术生涯中，和理论研究，形成了独特的艺术风象，为传承中华文化、振兴京剧作的“程派”唱腔，深为广大观众所和爱国精神为世人所景仰。本书收字资料，对人们进一步了解程砚秋

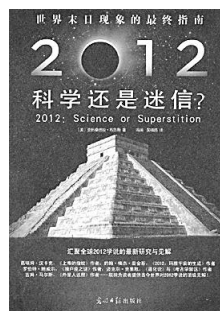


京剧艺术发展史上具有重要影响的一他致力于京剧表演艺术的创新与发展格，塑造了一系列生动传神的艺术形出了杰出贡献。他所创造的幽咽委婉喜爱。程砚秋性格刚正，其民族气节录了许多程先生鲜为人知的图片和文以及程派艺术将起到重要作用。

科普 环保

《2012：科学还是迷信》 / (美) 亚历桑德拉·布鲁斯著，冯澜等译/光明日报出版社

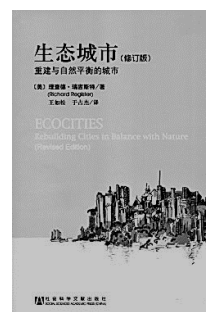
者和
大片的
了当
探索



美国一纪录片商委托本书作者，遍邀来自世界各国相关领域的学专家，就 2012 问题进行了一系列访谈与讨论。同名纪录片在好莱坞《2012》上映之前就进入欧美等国院线，即刻引起关注。本书是纪录纸质扩大版，其论见与数据都远较影片丰富。该书为观众和读者提供今世界对 2012 学说的顶级见解。它告诉并警示我们：人类对宇宙的其实才刚刚开始，理应作好准备以便进入更为深远的未知之旅。

《生态城市》(修订版) / (美) 理查德·
科学文献出版社

这部书是理查德·瑞吉斯特的名作——在原来的基础上增添了对在第一版出版之后大事件的评论与反思。作者告诫我们：城市是



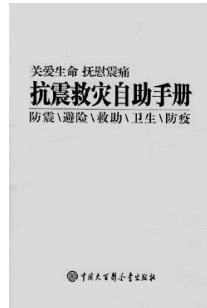
瑞吉斯特著，王如松等译/社会

《生态城市》的修订版。作者的三年里对世界上所发生的重由人自己创建的有机系统，而

城市又改变了人本身、人们的生活乃至人类的进化历程。书中综述了城市建设理论与实践的方方面面，介绍和精炼了世界各地生态城市建设的各种最好的理念、模式以及设计和建设的具体案例。

《抗震救灾自助手册》/中国大百科全书出版社出版

《抗震救灾自助手册》发生余震、火灾、山崩、段；在救助部分，介绍了途径；卫生部分，则针对消毒、健康饮食、环境卫生在 2008 年版本的基础



册》采取一问一答的编写方式，在避震部分介绍了断崖等情况下安全避难、自我保护的多种有效手段；在救助部分，介绍了确保水源安全、饮水生的各种方法。玉树地震发生后，大百科全书出版上进行了修订，增加了高原震后防寒等内容。

《2025 年世界将发生什么》/（法）涅索托、（意）格雷维著，范炜炜译/东方出版社

中国将成为世界第一大国吗？新型流出路吗？气候变暖将带来哪些影响？欧盟呈现了他们所研究的未来世界发展的趋势、大国之间的冲突、中东地区的普遍衰来，而是向我们提供确切的人口、经济和将面临的战略、生态和卫生威胁，以此来

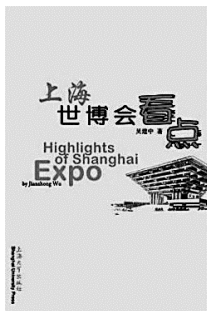


行病会出现吗？巴以冲突能找到安全研究所的专家们倾力为我们势，其中涉及能源危机、生态灾落等。专家们并没有试图预测未地缘政治发展数据以及未来世界帮助国家、企业和个人直面世界

的变迁。

《上海世博会看点》/吴建中著/上海大学出版社

从怎样的角度去看博士给出了自己的视吴建中从本届世博会的建筑。这里既有有本届世博会的创新之一时间揭秘数个展馆内



世博会——作为上海世博会主题演绎顾问的吴建中角。在《上海世博会看点》一书的70多篇文章中，“城市，让生活更美好”的主题入手，聚焦上海世各个国家（地区）馆，有本届世博会的主题馆，也一城市最佳实践区内精彩展馆。这本书为参观者第部的展示内容，讲出其中的故事。

《天地九重》/杨利伟著/解放军出版社

这是一部由“航天英雄”杨利伟耗时两年写最令人关注的是，杨利伟对乘坐神舟5号执行任务性的描述。这是迄今为止中国唯一一段对太具有珍贵的价值。此外，杨利伟通过讲述他的成他对生活、学习、工作、困难、挫折、友情、爱

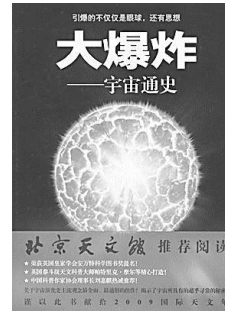


就的第一部个人自传。其中务的全过程作了详细的体空之旅的详细描述的文字，长经历和家庭生活，表现出情、生死、纪律、理想、信

念等的种种体会，其中没有丝毫的说教意味，洋溢着朴实却耀眼的光芒。

《大爆炸》/（英）帕特里克·摩尔等著，李元等译/广西科学技术出版社

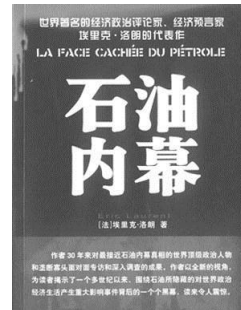
这本书的作者是背景截然不同的三个人。他敲，完成了这部充满想象力的关于“大爆炸”的语言讲述了一个奇异的堪称“宇宙通史”的故事，物质以至宇宙都诞生在 137 亿年前，并从这个不令人难以置信的速度膨胀着。这本书虽然出自虚拟了像爱因斯坦、霍金这样伟大科学家们的思想理一本简单的小说，更是一部优秀的科普作品。



们花费两年时间，反复推著作。此书以通俗易懂的其中提到，空间、时间、可思议的渺小的起始，以构，但是其中借鉴和运用论精华，因此，它不只是

《石油内幕》/（法）埃里克·洛朗著，贺李等译/学林出版社

从石油被影响了人类 20 世顶级政治人物揭示了整整一发生重大影响接近石油内幕进一步了解这



发现那一天起，就没有哪一种能源物资像它那样，深刻影纪和 21 世纪的政治、经济、战争等等。作者通过和世界和垄断寡头的交往以及采访，以一个全新的视角，为读者个多世纪以来，围绕石油所发生的对世界政治、经济生活的诸多事件背后的一个个内幕。本书是作者 30 年来对最真相的权力人物的面对面专访和深入调查的成果，对我们个世界所发生的种种重大事件——二次大战、中东战争、

石油危机、伊拉克战争等都有着重大的启示。